FLASHスペシャル グラビアBEST 2016年GW号

CONTENTS

FLASH2016年 5月25日増刊号 [表紙]モデル・生田絵梨花 AD・松沢順一郎 写真・桑島智輝 スタイリスト・福田春美 ヘアメイク・スズキユウジ(MAXSTAR)

巻頭ぶち抜き乃木坂46特集I
容姿端麗、ピアノ、演技、歌唱力、天は時に
二物以上の才能を与えることがある。
選ばれし女性。人は彼女を天才と呼ぶ。
しかし、彼女にだって不得手なものはある。
世間の常識からは遠くかけ離れた料理と絵。
しかし、彼女はいまその2つさえも克服し、
パーフェクトな女性になろうとしている。
生田絵梨花
PERFECT
-ERIKA IKUTA-
WOMAN

だし巻き卵が作れるようになったんです

『46時間テレビ』で披露したフィンランド民謡が好評！

――今回の撮影はいかがでしたか？

料理、フィンランド民謡、楽器、絵…、これまでに私がやってきたことが凝縮されているような気がしました。これだけで一冊写真集を作れそうだなって。

――最近、料理を始めたとか？

先日、雑誌の企画で料理をして作ったのがだし巻き卵。先生に教えてもらったから、完璧にできたんですよ！

――本当ですか⁉ 以前、番組でフライパンを使わずに卵をＩＨ調理器の上に直接割ってのせていた人とは思えませんけど…。

いやいや、火加減から何から完璧でしたよ。でも、家で再度作ってみたら、思ってたのと違うのが出来ちゃって（と言いつつ画像を見せる）。ほら、なぜか右側だけ焦げちゃうんですよ！

――フライパンが火の中心から激しくズレていたと思われます（笑）。でも、大きく進歩しましたね。

もう19歳なので、20歳になるまでには女子力を上げていかないといけないなって思っています。いつまでたっても料理ひとつできないというのも考えものですからね。

――家事の手伝いはやってこなかった？

お皿を洗ったり食器を運んだりはしてきたんですけど、料理そのものはやっていないですね（笑）。だけど、覚えればちゃんとできるんです！ 家庭の味に挑戦してみたいな。肉じゃがとかカレーとか。個性があっておいしい家庭料理を作りたいです。

――お菓子を作ったことは？

バレンタインには友達とチョコを作るんです。だけど、私は作るふりをするだけで、記念写真を撮ったりして、ごまかしていました（笑）。

部屋では、ジャージ姿が多いんですよ

フィンランド民謡の魅力にとりつかれました

ハープ以外の楽器にも挑戦してみたい

に　描　い　て　み　ま　し　た

今回は、妖精をテ

—自宅で撮影をしましたが、実生活ではどのように過ごしていますか？

ふだんは動きやすいジャージを着ています。リラックスしながら歌うことが多いです。声楽の歌、ミュージカルの歌を口ずさんでいます。練習というよりは息抜きとしてですね。

—部屋は片づいていますか？

いつもはあまりきれいじゃないけど、片づけ始めるとめっちゃきれいにします。一週間後には元どおりですけど（笑）。最近まで姉と同じ部屋だったので、物がたくさんあるんです。特に絵本が多いですね。あまり開くこともないけど、あると落ち着くというか。

—自分の部屋以外に落ち着ける[illegible]ありますか？

ピアノがある防音室です。ピアノを弾かないときにもこもることがあります。一人でいたいときはそこにいます。

—家の中に欲しいものは？

ベッドです。2人部屋だったせいでずっと布団を敷いて寝ているんです。ベッドに憧れがありますね。ベッドを置くためにも部屋を片づけないと！ だけど、リビングにいる時間がけっこうあるんです。床暖房があるから（笑）。家族が[illegible]ので、リビングでいろんな話をします。お父さんと夜中に走りに行ったりおしゃべりする時間が好きです。

—今年は10代最後の年です。

20歳までの準備期間として考えています。さっきも言った料理のようにいろいろなことを身につける年にできたらいいな。それと、今までやったことがない何かにはチャレンジしたくて。たとえばテレビ番組に一人で出るとか。最近はいろんな[illegible]バラエティ番組にお呼ばれ[illegible]いので、私もそういう経験をしてみたいですね。舞台『ロミオ&ジュリエット』でジュリエット役を演じることが[illegible]されました。[illegible]は年に一回は立ちたいですね。[illegible]って「その人を見たい」と思って[illegible]ただかないといけないから、いろんなことを[illegible]興味を持っていただけるような存在でありたいですね。

Profile

いくたえりか／'97年1月22日生まれ、19歳／出身地：東京都／血液型：A型／身長：160cm／ニックネーム：いくちゃん／特技：ピアノ／来年1月から3月に上演される舞台『ロミオ&ジュリエット』にジュリエット役で出演する

写真・桑島智輝
スタイリスト・福田春美
ヘアメイク・スズキユウジ（MAXSTAR）

巻頭ぶち抜き乃木坂46特集Ⅱ
ROBOT GIRL
若月佑美

——カッコいい印象が強いですが、
身ではそれをどう受け止めています
用意される衣装はどうしても青色
が多いですね。まずピンクとかは私
ってこない（笑）。私服も真っ黒だ
りするので、そこはしょうがないか
さばさばした性格なので、そのイメ
に近づけようと思って。
——そんな人が一人になると、じつ
ーリーなんですよね？
部屋にはアクセサリーや美容グッ
シュシュが並べてあるコーナーがあ
すけど……（笑）。髪の毛もショートの
メージが強いんですけど、じつはロン
の期間のほうが長いんですよ。
——部屋はきれいなほうですか？
めっちゃきれいです。お掃除をよく
るので。なるべく引っ越してきたま
状態でありたいので、家に着いたら
靴を靴箱に入れます。玄関を何もない
態にしたいんです。不要な物はどんど
捨てますし、パジャマも脱いだらきち
と畳みます。夜寝る前は、次の日に着
洋服を用意してから寝ます。
——上京する前から？
いや。上京後ですね。夜遅くに帰宅
ても入浴剤を入れてからお風呂に入
て、湯船でマッサージをして。そうい
ルーティンをやってからじゃないと寝
れないんです。
——お料理は？
します。この間はラザニアを作りま
た。ホワイトソースから自分で。ケー
もガトーショコラもクッキーも作れま
よ。片づけもちゃんとしたいですし。
——完璧じゃないですか！
でも、その真面目さがつまらなさに
ながっていた気がして（笑）。番組で
頭でいったん考えてから発言していた
です。それじゃいけないと思って、
木坂工事中』でユーモア教室を受講す
ことになったんです。
——そこで披露した「箸の小噺」が大好
評でした。
真面目をやめようと思ってから、素を
出せるようになりました。たぶん今まで
『変人』って言われてきたから、それを
出したくなかったんだと思います。
——変人？
たとえば映画を友達と観に行っても、
私だけ感想が違うんです。「主人公じゃ
なくて、そこ見てたのかよ！」みたいな。
それは美術をやってきたからというのも
あって、リンゴは赤いっていうけど、犬
が見たら赤じゃないんです。だから必ず
しも赤く描かなくてもいいんじゃないか
っていう視点があるんです。
——独創的で素晴らしいですよ。番組で
披露したロボットダンスも話題です。
こんなに反響があるとは思っていませ
んでした。いつかライブで披露できるよ
うにしたいですね（笑）。

ショートとロング
どっちの私が好きですか

くん、くん。私をガ
ておくれ
写真・田口まき
スタイリング・酒井タケル　ヘアメイク・南野景子
衣装協力・AKIKOAOKI・アトリエ染花・メフンジェ

巻頭ぶち抜き乃木坂46特…Ⅲ
14thシングル『ハルジオンが咲く…では、唯一選…りを果たし、
2期生を引っ張るみおなの"恋人…撮り下ろし！
堀未央奈
エースの予感

社会人一年生になりました！

――撮影はいかがでしたか？

制服衣装がコスプレになっていないかなって、ちょっと心配です(笑)。何歳になっても制服が似合うようでありたいとは思っているんですけど。

――3月で高校を卒業しました。

同年代のコよりも一年遅れての卒業になってしまいました。というのも、岐阜県から上京するときに前の学校をやめないといけなかったんですけど、上京するタイミングがちょっと遅くて、

一学年下に編入したほうが単位が取りやすいというのが理由でした。だけど、そのことに関してはまったく後悔していません。

――そうだったんですね。仕事との兼ね合いで赤点が多いのかと思ってました。

そんなことありません！　やればできるタイプです。

――両立は大変でしたか？

課題がたくさん出るので、それをこなすのが大変でした。家では終わらないので、仕事場でやったりして。でも、自分の意思で乃木坂46に入ることを選んだので、それも受け入れていました。

――高校を卒業すると、晴れて社会人です。気分は違いますか？

まずはお仕事の幅が広がることが嬉しいです。高校生だと早い時間に帰らないといけなかったんです。たとえば、去年の『紅白歌合戦』ではさっきまで出演する側だったのに、家でカウントダウンを迎えたりして。テレビに映るメンバーを見ながら(笑)。ちょっと寂しかったですね。

卒業旅行はみなみと行ってきました

――卒業旅行に行ったんですよね。

そうです！（星野）みなみと大阪のＵＳＪに行ってきました。

――学校は同じだったんですか？

違います。

――違う学校の人と卒業旅行ですか（笑）。

ずっと「行きたいね」って話していて、時間が空いてたから、「よし、行こう！」みたいな。

――すごい行動力です。それはそうと、選抜復帰おめでとうございます。

ありがとうございます。今回も自信がなくて、名前を呼ばれることはないかなと半分諦めていました。名前を呼ばれたことは嬉しかったですけど、復帰するときは3列めよりも前にいきたいと思っていたので、悔しさも感じています。

――ミュージックビデオでは、卒業する深川麻衣さんとの絡みが印象的です。

今回は2期生からの選抜が私だけなので、2期生を引っ張っていってねという、象徴的な意味があるのかなと思っています。深川さんからすれば、後輩に「乃木坂46を頼んだよ」と託したい気持ちがあると思うので、その気持ちが表われている場面もあります。

――選抜落ちしている期間、心は折れませんでしたか？

卒業を考えたこともあったけど、ファンの方の悲しむ顔を見たくなかったので踏みとどまりました。まだ全然夢がかなっていませんしね。

――春からやってみたいことは？

アクションを習いたいです！ 将来は動ける女優さんになりたいので。それに、ライブでも生かせそうですよね。私は泳げないけど、陸の上には強いので、アクロバットができるようになりたいけど…、ちょっと怖いな（笑）。

Profile

ほりみおな　'96年10月15日生まれ 19歳／出身地：岐阜県／身長 160㌢／血液型O型／ニックネーム　みおな

'13年11月、シングル「バレッタ」でセンターに。一度選抜から落ちるも「ハルジオンが咲く頃」で復帰した

写真◉木村哲夫
スタイリスト・大橋みずな
ヘアメイク・加藤恭子(アルール)

さゆりんご軍団
初のグラビアでリンゴ柄ワンピお披露目！
松村沙友理が衝撃発言!?
「編集長も入ってくださいよ〜！」
天然100%座談会

赤いリンゴに くちびる寄せて

軍団長 松村沙友理

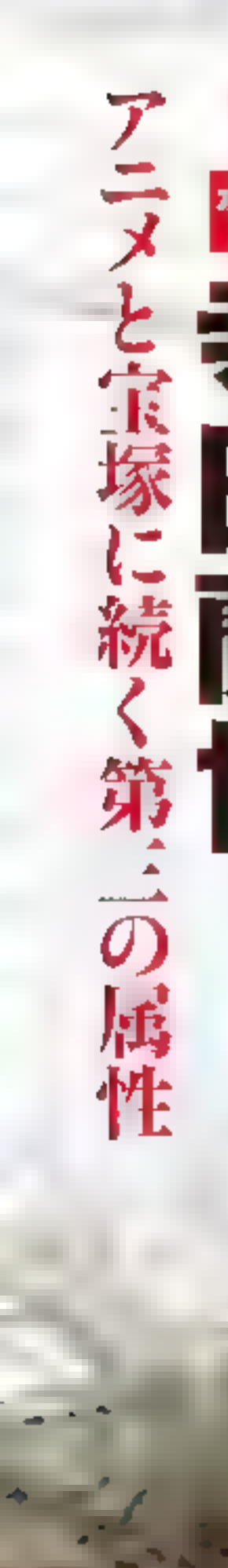
Profile

まつむらさゆり '92年8月27日生まれ 23歳／出身地：大阪府／身長．162㌢／血液型：B型／ニックネーム：さゆりん、さゆりんご 「CanCam」専属モデル。好きな食べ物はから揚げ。大の相撲好きとしても知られている

大臣
伊藤かりん
機械ならおまかせ！ 軍団の知性

Profile
いとうかりん '93年5月26日生まれ 22歳／出身地：神奈川県／身長：154㌢／血液型：O型／ニックネーム：かりん　グループイチの乃木坂46オタク。NHK Eテレ「将棋フォーカス」に司会として出演中

副軍団長
佐々木琴子
世界平和を願う不発の核弾頭

Profile
さきさきことこ '98年8月28日生まれ 17歳／出身地：埼玉県／身長：161㌢／血液型：A型／ニックネーム：ことこ　特技はそろばん。趣味はアニメ鑑賞。この数カ月、アニメ『おそ松さん』のことで頭がいっぱいだった

監督
寺田蘭世
アニメと宝塚に続く第三の属性

Profile
てらだらんぜ '98年9月23日生まれ 17歳／出身地：東京都／身長 155㌢／血液型 不明　ニックネーム：らんぜ　『日刊スポーツ』のサイトにて「NEWSがとまらんぜ」を連載中。趣味は宝塚歌劇の鑑賞、アニメ鑑賞

さゆりんご軍団とは!?
1期生の松村沙友理を中心に結成された乃木坂46内非公式ユニット。結成時期は「2年くらい前」（松村）。「私と同様、アニメ好きな蘭世と琴子と、内輪で作ろうとしたのがきっかけ」（同前）とのこと。今年になってなんとなくかりんが加入し、グループ内ではちょっとした勢力となった。『乃木坂工事中』（テレビ東京系）で放送されて話題に。

アニメ好きの3人から始まった非公式ユニット

―「さゆりんご軍団」としては初めての本格的なグラビアですね。

4人　イエーイ！

―放送されてから反響のほうは？

松村　予想以上でした。握手会はほとんどこの話題でもちきり（笑）。

佐々木　ブログのコメントは「僕も入りたいです」ばかりです（笑）。

伊藤　最近、握手会で松村さんと同じレーンだったんですけど、8割は「僕も入れて」だった。松村さんは「エへへへへ」って流すんですけど。

―ファンの方は入れないんですか？

松村　そこは簡単に入れるものではないんです。

佐々木　ファンの方は、軍団の親衛隊みたいな感じですね。

松村　そうですね。だけど、この業界にいる方はウエルカムです。

―あらためてなんですが、なぜ「さゆりんご軍団」を作ろうと思ったんですか？

松村　2年前にアニメ好きの私、琴子、蘭世の3人で作ったのがきっかけです。

寺田　その時点では、「なんか言われたな」ぐらいでしたけど。

佐々木　私もなんとなくそうなんだなって思っていた程度でした。

寺田　でも、先輩から優しくコミュニケーションを取っていただいたことが嬉しかったです。

松村　まあ、本音を言えば、私も後輩とうまくコミュニケーションを取れるタイプじゃないので、こういう組織を作れば会話ができるかなっていうことです。

伊藤　そこに私が今年になってから加入しました。べつにアニメが好きというわけじゃないんですけどね。だけど、どういう流れで入ったのか、いまいち鮮明じゃなくて。松村さんの説明が毎回違うという（笑）。

松村　お互いの記憶が違うんだよね。まあ、どっちでもいいけど（笑）。

―それぞれ肩書があるんですよね。

寺田　私は「監督」です。

―ふざけてます？

寺田　ふざけてないです！　私は動画を撮るのが好きだから、いつか本格的に活動が始まったら、メンバーを撮影することになっているんです。

―映像的な意味で「監督」なんですね。

寺田　そうです。機会があれば、やらせていただきたいですね。主演はもちろん「さゆりんご軍団」で！　この4人でMVを撮ってみたいです。

松村　いいねぇ！

佐々木　やりたーい！

伊藤　勝手に決定しないの！　で、私が「大臣」です。肩書が欲しかったからつけただけなんですけど、みんなをまとめる役というふんわりした感じ。

佐々木　私が「副軍団長」です。特に何もしないんですけど。ただ世界を平和にするだけです。

―スケールが急に大きくなりましたけど（笑）。

伊藤　「琴子のWピースは世界を救う」というのを私が流行らせようとしているんです。

佐々木　そうなんです。だから、「私は世界を平和にすればいいんだ」と思って。

―そうなることを切に願います。

松村　そして、私が「軍団長」です！　役割は、常にかわいくいること、です。

一同　パチパチパチ～！

松村　おっ、専属カメラマンのマユコも拍手してる！

―マネージャーさんですね。

松村　そうです。この4人で撮影するときはマユコに撮ってもらいます。マユコはファンの方も公認なんです。

さゆりんご軍団Tシャツを非公式に作ります！

―軍団でやろうとしていることってありますか？

松村　Tシャツを作ろうとしています。

寺田　いいですね！

松村　Tシャツに軍団のマークを入れる予定です。

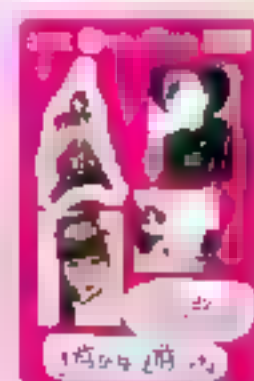
伊藤　マーク？　聞いてないですよ！

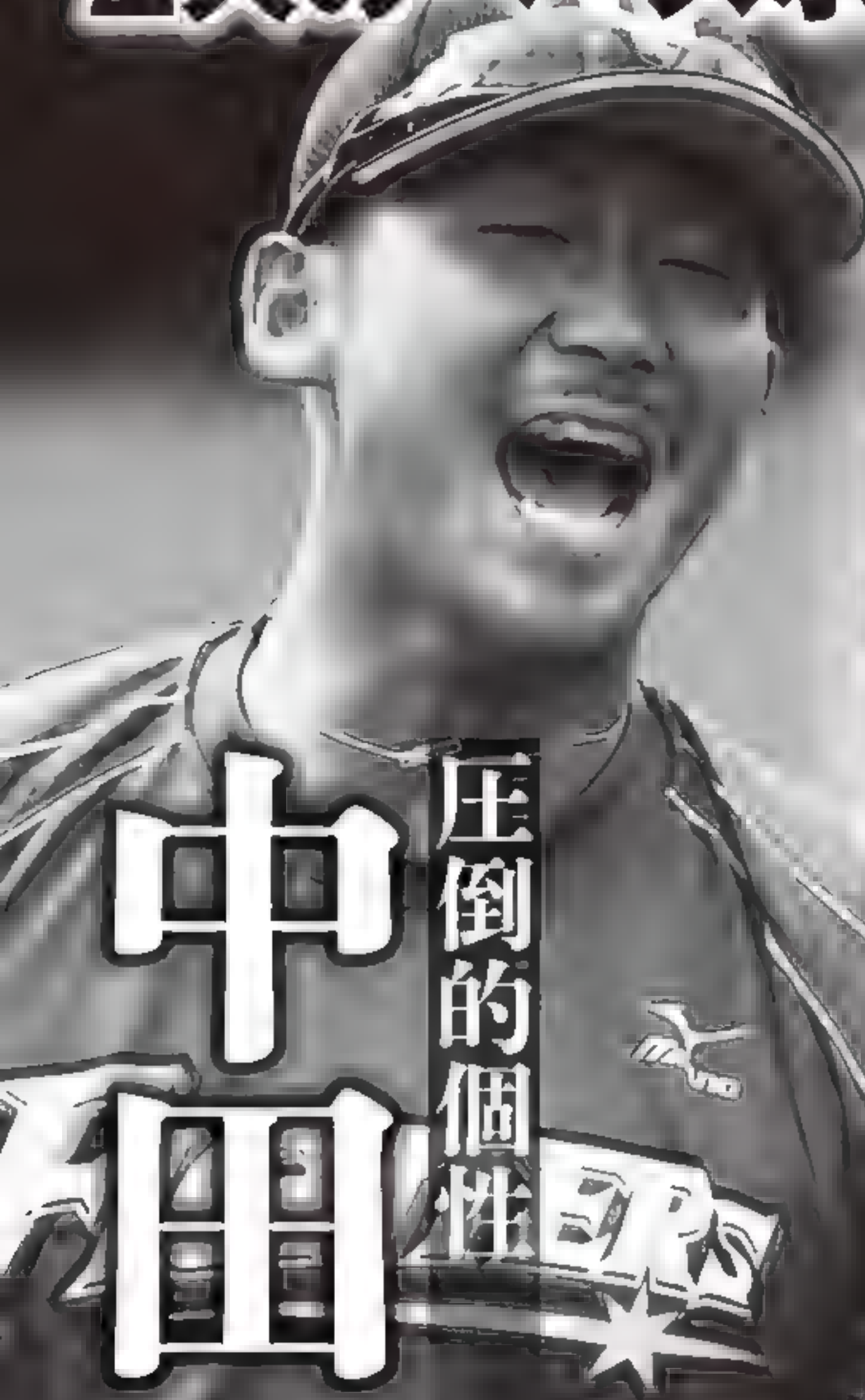
佐々木　私がデザインしました。赤いりんごをモチーフにしました。

松村　で、真ん中に「SRG団」って書いてあります。

佐々木　メンバーの名前も書きました。

松村　そうだ！　青木さんも入ってください！

青木編集長　えっ？　いや、僕は「青りんご軍団」なんで（笑）。

2016年ペナントレースを熱くする
2人のベースボールスターを徹底比較!

プロ野球が開幕して、はや1カ月。連日繰り広げられる熱戦に一喜一憂している人も多いだろう。見るものを魅了する豪快なアーチ、想像を絶する160㌔のストレート。2人のアスリートがペナントの先に見据えるのは来年のWBC、そして'20年の東京オリンピックだ。

北の大地から世界へ"翔"ける
侍JAPANの「エース」と「4番」

究極の才能

大谷翔平

圧倒的個性

中田翔

"神スイング"稲村亜美が緊急出場

"妄想対戦"で2人をノックアウト!

"レジェンド"山本昌はかく語りき

キャバ嬢アンケート&座談会

抱かれたいのはドッチ?

夢の〝投手五冠〟目前
進化が止まらない二刀流

大谷翔平

おおたにしょうへい　'94年7月5日、岩手県生まれ。小3からリトルリーグで野球を始め全国大会にも出場。小5で球速110キロを記録。菊池雄星（西武）に憧れ花巻東高に進学。3年夏の岩手県大会で160キロをマーク。本人がメジャー行きを明言するも日ハムがドラフトで指名。4度にわたる交渉で入団を決意

大谷語録①

人と同じこと。僕はそれが嫌いなタイプなんです。

主張した高卒即メジャー、貫く二刀流、柔和な童顔とは裏腹にかなりの頑固者なのだ

大谷語録②

175キロを投げたら肩が危ない…でも、不可能ではないと思います。

「160キロを言い始めたときも、まわりは無理だろうと思っていたみたいですけど…」とも

大谷語録③

自分で今日はいいな、質が高いなと思った日に、コントロールよくいったボールを打たれた記憶はありません。

一流アスリートがよく言う〝ゾーン〟に入ったときのことだろう

高3春の甲子園では大阪桐蔭高の藤浪晋太郎（現阪神）からホームランを放ったが、敗退

大谷翔平の年度別投手成績

	試合数	勝利	敗戦	投球回	奪三振	防御率
2013	13	3	0	61	46	4.23
2014	24	11	4	155	179	2.61
2015	22	15	5	160	196	2.24

成長が結果に反映している。今年の指標となるのは日ハムの先輩・ダルビッシュのプロ入り4年めの成績（16勝、防御率1.88、勝率.800、奪三振208個）か

大谷翔平の年度別セイバー指標

	QS率	被打率	被長打率	WHIP	K／9	HR／9
2013	18.2%	.250	.360	1.46	6.71	0.58
2014	58.3%	.223	.318	1.17	10.37	0.41
2015	72.7%	.180	.250	0.91	10.98	0.39

セイバー指標とは野球におけるデータの統計学的分析手法。QS（クオリティ・スタート）は先発投手が6イニング以上を投げ、かつ自責点3以内に抑えたときに与えられる評価項目。全先発数における比率がQS率で、勝利数以上に先発投手の能力を表わすともいわれる。被安打率は（被安打数÷打数）、被長打率は（被長打数÷被安打数）で計算。WHIPは1投球回あたり何人の走者を出したか。K／9は9イニング投球あたりの奪三振数。HR／9は同被本塁打数である。

投打とも桁外れの大谷〝顔〟で打てる中田

プロ野球の記録に詳しく、データ分析を得意とするスポーツライター・石川哲也氏に話を聞いた。

――まずは投手としての大谷。プロ3年間の成績はどう見ますか？

石川　申し分ないですよね。去年は勝利数、防御率、勝率の〝投手三冠〟を達成しました。それに球威のバロメーターとなる奪三振数と完封勝利数を加えて〝投手五冠〟と呼ばれるんですが、これをセ・パ2リーグ制になった'50年以降で達成した投手は過去4人だけ。平成に入ってからは、斉藤和巳（'06年、ソフトバンク）のみです。大谷は去年、奪三振数だけを則本昂大（楽天）に譲って〝四冠〟。

たとえばダルビッシュ有と田中将大がプロ入り3年めまでにトップになったのは、ダルの奪三振数だけ（'07年）。マー君はゼロですからね。

――今年は、20勝できますかね？

石川　普通のローテーションピッチャーのように中6日ならいけると思うんですが、昨シーズンは中7日がいちばん多くて、中10日以上というのも3回ありました。どうしても二刀流だと登板数が少なくなるし、今年は開幕から好投しても勝ち星に恵まれない試合が続いたので、難しいかもしれません。

――やっぱりピッチャーに専念したほうがいいんでしょうか？

石川　投手成績がすごいんで打撃がかすみがちですが、高卒ルーキーで1年めから活躍した野手って数えるほどしかいないんです。大谷の1年めの打撃成績を見ると、王、松井と遜色ありません。打者としても明らかに類いまれなる才能。ただ'86年の清原を見ると、高卒1年めとしてはプロ野球の歴史のなかでも断トツの図抜けた活躍を…。

中田翔

データ無用のガチンコで強さを発揮する勝負師

なかたしょう　'89年4月22日、広島県生まれ。野球を始めたのは小3。中3でシニアの日本代表入り。アメリカ遠征で世界大会準優勝。4本塁打でMVPを獲得。大阪桐蔭高に進学。高校通算87本塁打、推定飛距離170㍍弾などで「平成の怪物」と呼ばれるように。ドラフトでは4球団から1位指名を受けた

中田語録1

プロの厳しさを知っておけということッスかね、神様が。ふざけんな神様！

ルーキーイヤーのオープン戦、14打席連続無安打となって報道陣に言い放った

中田語録2

ススキノへ行ってみたいですね。ボクたち男が行って喜ぶところだと聞いています

まだ高校在学中だった'08年1月、日ハムの新入団選手歓迎式典にて

中田語録3

ファンの皆さんに大きくしてもらった中田翔ですから。

'10年、バッターとして結果が出始めるのに比例して、発言は優等生的になっていった

中田翔の年度別打撃成績

	試合数	打数	安打	本塁打	打点	打率	長打率
2008	―	―	―	―	―	―	―
2009	22	36	10	0	1	.278	.333
2010	65	210	49	9	22	.233	.395
2011	143	527	125	18	91	.237	.408
2012	144	547	131	24	77	.239	.420
2013	108	407	124	28	73	.305	.550
2014	144	531	143	27	100	.269	.456
2015	143	539	142	30	102	.263	.479

1年めは一軍出場機会なし。4年めからレギュラーに[illegible]てきたのがわかる（'13年は骨折で一時戦線離脱）。

パ・リーグ球場のHRパークファクター

	札幌ドーム（日ハム）	Koboスタ宮城（楽天）	QVCマリン（ロッテ）	西武ドーム（西武）	京セラドーム（オリックス）	ヤフオクドーム（ソフトバンク）
2013	0.84	1.24	0.80	1.33	1.20	0.72
2014	0.98	1.20	0.87	1.05	1.08	0.86
2015	0.76	1.02	0.88	1.16	0.75	1.60

パークファクターとは形状や立地条件に[illegible]ごとの片寄りを数[illegible]対象球場とそれ以外の球場の1試合あたりの[illegible]求めるものであ[illegible]の球場よりも本塁打の出やすい球場となる[illegible]にくい）。'1[illegible]が新設されたヤフオクドームの数値の変化が[illegible]するに

高1秋からエースで4番。"豪速球"も記録。肩の故障がなければプロでも二刀流だった!?

――ま、ま、ここで清原は関係ないので、話を中田に移しましょう。

石川　皆さん、中田をすごいホームランバッターだと思ってるでしょうが、通算本数、本塁打率ともに、それほど驚くような数字ではないので…。

――なるほど。アンチ中田宣言ということでよろしいでしょうか？

石川　な、何を言ってるんですか…もし本人が読んだら（汗）。記録や数字よりも見た人に強烈なインパクトを残す存在感、パフォーマンスは、プロとして非常に重要だということを…。

――高校のころから気に入らない先輩を洗濯機だか乾燥機だかに、頭から突っ込んでいたという、ヤンチャな性格がプロ向きだということですね。

石川　ち、違うって。ええと、去年の投手別対戦成績を見ると、対戦5打数以下の投手からは打率286でホームラン19本。対戦6打数以上になると245の11本。つまり中田は、データ重視の現代野球のなかにあって、データの少ないガチンコ勝負に強いんですよ。

――格下のピッチャーだったりすると、相手がビビッちゃうんでしょうね。

石川　あるかもしれません。いまどき珍しく"顔"で打てるバッターということで、それも魅力的ですよね。ま、対戦数が少ないと、自然と真っ向からの力勝負になりがちですから、中田はそれに強いということです。交流戦のほうが打率がいいのもそうですし、去年秋の日本が3位になった国際大会「プレミア12」での神がかった活躍などは、その特徴をよく表わしています。

――ということは、来年のWBCや、競技に採用されそうな'20年の東京五輪では、中田が非常に頼りになると？

石川　そうですね。中田と大谷がチームの両輪として活躍してくれれば、てっぺんまで登れるんじゃないですか。

神スイング&ピッチング 稲村亜美、降臨！

期待してます、夢の170キロで20勝！ 肉体改造のパワーで20本！

妄想対戦 バッター亜美ちゃん×大谷翔平

　ロッテとの開幕戦もそうでしたが、大谷選手の唯一の弱点といったら立ち上がりの不安定さ。私が勝つにはそこを狙うしかありません。バッティングセンターのマシンを160キロに改造してもらって目を慣らしてきたことは、絶対にヒミツです。それでも速い！　追い込まれたところで、抜けたフォークが高めにきました。足を上げずにタイミングだけ考えてフルスイング。ふらふらと上がった打球はショートの後ろにポトリ。ヨッシャー！

フルスイングで芸能界の新人王だ！

　CMの〝神スイング〟が話題になったのは、ちょうど1年前だった。
「オーディションでは言われるままに素振りしたり、球を投げたり、『ダイビングキャッチして』とかまで夢中でやりました。終わってから手応えっていうんじゃないんですけど、うん、受かるかも♡って思ったんですよね」
　そりゃあそうだろう。このスイングを見せられたら。美しくて力強い！
「あのCMのおかげで野球関係のお仕事をいただけるようになったので、9年間やっててよかった、無駄じゃなかったって初めて思いました（笑）」
　2人の兄の影響で、小学1年生のと

徹底比較 大谷翔平 中田翔

侍JAPANの「エース」と「4番」

PROFILE

いなむらあみ　'96年1月13日生まれ。「プロ野球ニュース」（フジテレビONE）金曜キャスター。『ゴルフの真髄』（テレビ東京系）、『中畑清 熱血！スポーツ応援団』（BS11）、『関根勤のスポパラ』（文化放送）レギュラー出演中。女子プロ野球「埼玉アストライア」公認神サポーター。東京ガールズラン5期生。プロ野球公式戦12球団全チームでの始球式制覇を目標にしている

妄想対戦 ピッチャー亜美ちゃん×中田翔

…ダ、予告ホームランのポーズです…ら私だ…て負けてられません。実…下だけど、妄想なので150㌔の速球を胸元にズバッ…のけぞった中田選手がジロッ…（キャー怖い）とビビッても顔は出しません。次は外角低めにストライク。緩急をつけてコースを投げ分け、フルカウントから最後はワンバウンドのフォーク。空を切るバット…（フフッ、出直してきなさい）。中田選手はバットをバキッ！」（キャー怖い）

ホームラン50本、120打点で二冠王ならススキノでパレードです！

きに少年野球チームに入った。そういう少女はたくさんいるだろうが、彼女の場合はキャプテンまで務め上げた。

「でもチームバッティングとかは考えたことがなくて、いつもバットを長く持ってフルスイングでしたね（笑）」

中学生になるとき、硬式のシニアリーグの練習を見学に行ったら「思いのほか楽しかった」ので野球を続けた。毎日10㌔走って燃え尽きた。

高校生になって、野球以外に打ち込めるものを探しているとき、スカウトがきっかけで芸能界入り。グラドル？　女優？　お笑い芸人？　と揺れ動いたが、件のCM以降はプロ野球の始球式にも引っ張りだこ（ピッチングも〝神〟だったと再び話題に）で、スポーツ系タレントへの道を一直線なのである。

それまで野球は見るものではなくやるものだったのだが、去年からは足繁く球場に通って生観戦している。

「守備についている野手の一歩めとか気になりますよね。各チームの戦略にも関心があります。投手交代のタイミングとか。あとは、試合前のティーバッティングなんかがおもしろいですね」

もう見方が〇〇女子などのファン目線ではない。OB選手か解説者だ。そんな亜美ちゃんにとって中田翔とは？

「長打力のある…ジャイアン！　チームメイトにとっては心強い存在ですよね。中田選手がいるというだけで、対戦チームは怖いじゃないですか（笑）。最近では不動の4番、チームリーダーの雰囲気も板についてきましたし」

それでは、自分と同じ二刀流の大谷翔平をどう見る？

「二刀流賛成派です！　生で見ると打球の鋭さがすごくて、打者をやめるのはもったいない。投手としての才能は言うまでもなく、今年は肉体改造して筋力もアップしたので、170㌔出しちゃうんじゃないですか！　メジャーに行くのは止めませんが、日ハムを優勝させるまでは日本にいてください」

野球目線じゃなくて女子目線で見ると、中田、大谷、どっちがタイプ？

「えーっ、お2人ともステキですよ。中田選手はいいお父さんに、もうなってますもんね。結婚したら一家の大黒柱として守ってくれそう。意外と浮気もしないような気がします。大谷選手は純粋にカッコいいですよね。世の女性たち、みんなの理想の彼氏であり、結婚相手だと思います」

2016ペナント予想（by稲村亜美）

セ・リーグ	順	パ・リーグ
阪神	1	ソフトバンク
ヤクルト	2	西武
巨人	3	オリックス
DeNA	4	日本ハム
広島	5	ロッテ
中日	6	楽天

高橋監督（巨人）、金本監督（阪神）、ラミレス監督（DeNA）の新監督3人がどんな采配を見せてくれるのか注目しています。特にラミレス監督はおもしろそう。うまく選手にハマればDeNAが台風の目になるかもしれません

姓名判断

大谷は前途多難…中田は順風満帆！

名前の持つ運勢で才能と結果が食い違う

姓名学「吉元式線優」宗家・吉元鑑織先生に2人の名前を見てもらった。

「結論から言うと、大谷翔平さんは素晴らしい才能を持っているけれど、それに見合っただけの結果を残せない。中田翔さんは、ここ一番で自分の力量以上のものを出せる運勢の持ち主」

驚くべきことをズバッと言いきる。

「大谷さんは人格の19が問題。19画を持っている人はスポーツ選手として頭角を現わす場合も多いんです。それも勢いのあるときは誰も勝てないほどに。ところが大事なところで故障する。必ず事故や怪我に見舞われます。カミソリのように鋭い才能はポロッともろい刃でもある。一度歯車が狂うと、挫折がつき物の人生、とめどなく壁が立ちはだかる運命なんですね。皆さんがすごいと評する二刀流や160キロオーバーの速球も、知らず知らず心身に負担をかけているのかもしれません」

大谷は近い将来、メジャーに移籍して日本野球の実力を見せつけるのが、既定路線なのだが…。

「大リーグに行っても成功はできません。そして大谷さんはチームを勝利に導く運勢を持っていないんです。逆に中田さんはそれを持っているんですが、今年はいまいち。つまり今年、日本ハムの優勝はないと断言できます」

えーっ、そうなんですか？

「とにかく姓名判断的には対照的な2人。中田さんはどの流派が見てもパーフェクトに近い名前だと思います。将来的にも順風満帆ですが、ちょっとだけ異性問題が見え隠れしてますね。それでも遊びの範囲で家庭は守るはず。大谷さんは結婚しても離婚する運勢が…」

んー、改名するか、結婚して奥さんの名字を選ぶか、どうする大谷？

大谷翔平（3・7・12・5）

項目	数
社会運	22
天格	10
人格	19
地格	17
外格	8
総格	27
家庭運	24
内運A	15
内運B	12

中田翔1（4・5・12・1）

項目	数
社会運	21
天格	9
人格	17
地格	13
外格	5
総格	21
家庭運	18
内運A	16
内運B	6

五格四運、同格同数とは

姓名の画数から計算される天格、人格、地格、総格、外格を「五格」。そこからさらに導き出される社会運、家庭運、内運A、内運Bを「四運」と称し、それらの数字の吉凶だけではなく、同じ働きの数字同士の縦、横、斜めの位置関係で起こりうる現象を判断する方法が「同格同数」理論と呼ばれるもの。さらに生年月日、出生地、出生時間、方位、陰陽の配列など、さまざまな要素を加味し、総合的に判断するのが「吉元式線優」姓名判断なのである。また、移りゆく時代や社会背景によっても判断が変化するため、常に研究とデータの収集を続けているという。詳しい情報を知りたい方はホームページ参照 https://yoshimoto.cc

ファッションチェック

中田はエグザイル、大谷は嵐を目指せ

一流アスリートとして洋服にも気を遣うべき

「ネットの私服画像を見ると、ファッションは自己表現だと考えているのが中田選手。ベーシックにまとめているのが大谷選手といった感じですね。学校のヤンキーと成績トップの優等生が仲よくチームメイトとして頑張ってるみたいで、おもしろいですよね」

そう話すのは、男性専門ファッションコーディネートサービス「ライフブランディング」の吉田泰則代表だ。

まずは、中田のファッションの傾向から解説してもらおう。

「万人受けはあまりしないんですけど、自分らしさは一貫してますよね。派手な髪型、コワモテな顔と相まってインパクトは抜群です。怖い、いかついイメージが先行してるんですが、ひとつひとつのアイテムを見ると今っぽさも意識してる。IT系の若い社長なんかにも似たファッションをしてる人はいます。好きな人はめっちゃ好き」

アドバイスするとしたら？

「ベーシックなものを着せてみたいけど、人の言うことは絶対に聞かなそうですよね（笑）。もう少しだけ柄と色を抑えればエグザイル調になって、今よりは取っつきやすくなりますよ」

大谷はベーシックなファッションということだが。

「身長が190センチ以上あって筋肉もすごいから、日本の既製品じゃほとんどサイズがない。入るものを着てる感じなんでしょうが、髪型も含めて清潔感があるから、好感度は高いと思います。でもオシャレにはあと一歩ですね」

どうすればオシャレに？

「すでに年俸2億円の日本を代表する野球選手なんですから、シャツ、パンツ、ジャケットを何種類かオーダーで作って着回すといいと思います。顔が可愛らしいので、嵐のジャケット&パンツスタイルなんかを参考にすると、すごく似合うと思いますよ」

胸元のドクロは赤。ベストはシルバーグレーの柄物。中田の私服ではカジュアルなほうだ

プロ入り直後のインタビューで「服は姉が買って送ってくれるものを着ているだけ」と発言

S 大谷翔平

シンプルなスーツでスタイルのよさが際立つが、髪型と童顔で真面目な新入社員のようだ

札幌のキャバ嬢が抱かれたいのは！

中田 44人
大谷 56人

日ハムの地元"ススキノ"ではわずかに大谷が人気。「どこのチームか知らないけどプロ野球選手はよく来る」の声多数

「ライフブランディング」ホームページ http://ones-style.jp/

キャバ嬢204人 抱かれたいのはドッチ?

アンケートは大谷、座談会では中田

横浜の人気キャバ嬢が暴投並みの下ネタ連発

―彼氏にするならドッチ?

ゆう 中田翔さん。カッコいい。

紗羅 中田翔さん。元カレに似てる。

しおり 中田翔さん。後輩の面倒見がいいらしいから（野球知識あり）、彼女にもマメにサービスしてくれそう。

―おおっと、まさかの3連勝!

ここあ 私は可愛い大谷翔平くん。

―中田は妻子あり、年俸2億4千万円。大谷は独身、年俸2億円（近い将来メジャー）など多少の情報を公開しつつ、それでもつき合いたいのは?

しおり 中田さん、じつは子煩悩で家庭的なんですよね。結婚した〜い。

ここあ ホント? 愛人とかいそうだけどな〜。やっぱり私は大谷くん。

紗羅 私、愛人でもいいから、絶対に中田さんだな。で、奪っちゃう（笑）。

ゆう う〜ん、不倫はイヤだから、私は大谷くんにしようかなぁ。結婚したらアメリカでしょ。行きた〜い。

―じゃ、いきなり下ネタ突入ですが、モノがでかいのはドッチだと思う?

4人 大谷くん!

紗羅

好きな言葉は「なせばなる!」。お酒は楽しく飲みましょう♡ 店舗ブログ人気ナンバーワン

ゆう

20歳。B型。身長163㌢。スリーサイズは秘密。やさしい男性が好きですが、不倫はNG

しおり

24歳。身長155㌢。みずがめ座。腕フェチでアイスクリームが大好物。猫よりも犬が好き

南ここあ

24歳。うお座。O型。わがままを聞いてくれて強引じゃない男の人とアニメが大好き!

座談会に参加してくれたのは横浜の老舗キャバクラ「横浜SEASIDE」の女のコたちだ。この店を含め横浜、東京、札幌にキャバクラチェーンを展開する「プリンスグループ」のホームページはhttp://www.princegroup.jp/

中田翔 V

茶髪、ひげ、サングラスにスーツというサラリーマンはいない。いや球界にもいないか?

―おおっと、これは満場一致だ。

紗羅 中田さんは太いけど短そう。

ゆう で、激しそう。欲望のままに突きまくり。いや〜ん、ステキ♡

しおり オラオラ系よね。いいよね〜、オラオラ。私もオラオラ好き〜♡

ゆう あとさ、言葉責めとかもしてくれそうだよね。「ホラ、どこが気持ちいいんだ。言ってみろ」とか。うふ。

しおり で、終わった後は、冷たそうだよね。それもいいけど（笑）。

紗羅 大谷くんはいいモノ持ってそうだけど、女を教えてあげなきゃいけなさそうだもん。「どこいじればいいんですか?」なんて言ったりして。

ここあ え〜、それも可愛くない? いろいろ教えてあげた〜い。私のこと忘れられなくしちゃうぞって（笑）。

しおり 大谷くんは二刀流だからね。

3人 はぁっ、何それ?

しおり ピッチャーもバッターも両方すごいのよ。だから意外とエッチも器用だったりして。SもMもOKとか。

ゆう この顔でSってゆーのも、ちょっといいね。キュンとしちゃうッ。

紗羅 逆に中田さんがMってゆーのも興奮しちゃう、かな? ダメ、やっぱりオラオラ攻めてほしい〜ん。

―キャバ嬢の下ネタ、止まるところを知らず。それじゃ最後は理想のシチュエーションやプレイを思う存分!

ここあ いつまでも私がリードしてたら大谷くんも成長しないんで、たまには何もせずに身をまかせようかな。彼が一生懸命に私を気持ちよくさせようとしてるところが見たい。かわいいなぁと思いながら、感じてるふりしたり…。

しおり ちょっと妄想レベルが高くない（笑）。私は中田さんに強引なくらいグイグイきてほしい。だけどベッドの上では、赤ちゃんプレイまではいかない程度に甘えてくるの。そしたら私、乳首攻めとか頑張っちゃうかも。

紗羅 寝バックしたい! 普通の四つん這いのバックは恥ずかしくて。横に寝て後ろから抱き締められて、私は入れやすいようにクイッとお尻を突き出して、中田さんには、そのまま激しく腰を動かしてほしい。大谷くんとは、騎乗位で私が腰を振る感じかな。

3人 結局、2人とヤッてる!（笑）

ゆう だったら私も2人と仲よくしたいな。なんだかんだ言って、体力、身体能力、運動神経、全部ずば抜けてるんだから、普通にエッチもすごいでしょ。何回でもできそうだし、どんな体位でもやってくれそうだし。

4人 あ〜ん、毎日ホームランね♡

東京のキャバ嬢が抱かれたいのは!

中田	大谷
39人	61人

「独身」「21歳で年俸2億円」「メジャー」が大谷の選択理由として大きいようだ。本音は「どっちも」のキャバ嬢多数

アンケート協力店 「札幌REGENT CLUB」「札幌Red Shoes」「渋谷LIéVRE」「渋谷FLAMINGO」「渋谷J-CLUB」「渋谷SEASIDE」「自由が丘わたりだこ」「銀座MILANO CLUB」「目黒J-CLUB」

山本昌、50歳。プロ野球選手生活32年。惜しまれつつ昨年、現役生活にピリオドを打った。今年からはユニホームをスーツに着替え、投げる力をしゃべるエネルギーに変えて、解説者としての新しい道を歩み始めている。その目に中田と大谷はどう映るのか。

2人には侍ジャパンを世界一に導く責任がある

「まだまだ環境に慣れませんね。取材するほうは〝新人〟なもので」

と、柔和な笑顔を見せる山本氏。

「キャンプからオープン戦、そしてシーズン開幕と、夢中で取材してきましたけど、ふとしたときに寂しさを感じるんですよね。ホームグラウンドだったナゴヤドームでも、ホームグラウンドだった球団関係者以外立入り禁止の場所には入れないから…あ、オレ、本当に引退したんだなぁと」

球界OBとしても解説者としても、中田と大谷には注目しているという。

「体力、技術、精神力、プロとしてどんどん伸びています。2人ともすでに球界を代表するスーパースター。侍ジャパンの中心選手ですから」

中田のルーキーイヤー（08年）にオープン戦で対戦したのが、いまだに印象に残っているそうだ。

「高校一年生のときから甲子園で活躍して、鳴り物入りでプロに入ってきたでしょ。みんなが注目してますから、私としては、打たれたら恥ずかしいなと（笑）。運よく三振を取ることができたんですが、スイングスピードの速さには度肝を抜かれました。私が対戦したルーキーのなかでは中田が一番です。ただ、バットとボールが離れていたので、プロで通用するには少し時間がかかるかなとは思いましたね」

さすがの眼力。プロ1、2年めの中田は本塁打ゼロ。翌年も伸び悩む。

「技術的な伸びしろが残っていたということですよね。テクニックは練習すれば身につきます。見とれるほどの飛距離を出せるのは天性のもの。今年のキャンプでも見ましたけど、やっぱり魅力的ですよね。中田は性格的にもポジティブですし、親分肌で後輩の面倒見もいいし、日本チームの中核を担うに十分な選手だと思います」

一方の大谷は〝打つ〟と〝投げる〟を合わせれば、日本プロ野球82年の歴史のなかで最高の選手だろうという。

「プロとして夢もあるし、球場にファンも呼べる。どちらかに専念すれば、もっと数字を出せるでしょうが、二刀流をやめろとは言えません。とはいえ30歳ぐらいになったら、体力的にも選択せざるをえないはず。私は世界最強投手になる器だと思っているので、ピッチャーをやってほしいんですが、どの選手、どのコーチに聞いても、打者の大谷もすごい。イチローとは違うホームランバッターとして大リーグを驚かせる姿も、見てみたいですよね」

今年、山本氏は大谷本人にインタビューし、その質問をぶつけてみた。すると答えは、「将来、決めるならそのときの状態です」。その表情からは、今とてもスクエアな気持ちで野球に取り組んでいることが伝わってきた。

「50歳の私が、ハア～ッと感心させられるほど（笑）、野球に対して真面目、真摯、頭がいいんですよね」

そんな今シーズンの2人に、山本氏が期待する個人成績とは？

「中田はホームラン40本以上打って本塁打王と打点王に。ライバルはソフトバンクの柳田悠岐と西武の中村剛也。ホームランバッターとして外国人選手より先に日本人選手が出てくるという今のパ・リーグの状況は頼もしいですね。大谷は18～20勝して投手タイトルを総なめにしてほしい。栗山監督に話を伺ったときには、『今年は打者・大谷を週3試合出したい』とおっしゃっていたので、それができれば20勝20本も現実味を帯びてくると思います」

これだけエースと4番がしっかりしているのに、日本ハムがペナントを制するという予想はほとんどない。

「現在のソフトバンクのチーム力が、V9時代の巨人に匹敵するほどになっていますからね。ただ対抗馬は西武と日ハム。ほかの5チームが包囲網を敷いたうえで、大谷がソフトバンクから4、5勝挙げれば、日ハムのペナント奪取ということもあるんじゃないですか」

今年開幕前のプロ野球界には、清原の覚醒剤事件、巨人選手の野球賭博問題再燃と暗いニュースが相次いだが、OBとして思うところは？

「それでも開幕戦の6球場には20万人近くの方々が集まってくれました。現役の選手たちはそれだけのファンが応援してくれている、熱い試合を期待しているということを肝に銘じ、野球を愛する気持ちを忘れずにプレーしなければいけない。試合にも生活にも真剣に向き合うことが、ファンの皆さんへの恩返しにもなるはずです」

その意味でも球界を代表する中田、大谷両選手の担う役割は大きい。

「ええ、来年はWBCがありますし、東京オリンピックの種目として野球が復活する可能性も大きい。2人には代表の中心として世界一を目指し、日本中を盛り上げてもらいたいですね」

徹底比較 大谷翔平 侍JAPANの「エース」と「4番」 中田翔

〝レジェンド〟山本昌 かく語りき

やまもとまさ（本名・山本昌広）'65年8月11日、東京都大田区生まれ。'84年、日大藤沢高校からドラフト5位で中日ドラゴンズに入団。'86年、プロ初登板。'88年、初勝利。最多勝3回。沢村賞1回。通算219勝165敗。登板、勝利、奪三振など多くの日本プロ野球界最年長記録を保持。『NEWS ZERO』（日本テレビ系）のスポーツコメンテーターにも就任

2016ペナント予想（by山本昌）

セ・リーグ	順	パ・リーグ
阪神	1	ソフトバンク
巨人	2	西武
ヤクルト	3	日本ハム
広島	4	ロッテ
中日	5	楽天
DeNA	6	オリックス

金本監督の積極采配がチームに勢いを与えている。ルーキー・高山を1番に置くことで、4番・福留、5番・ゴメス、6番・鳥谷という相手ピッチャーにとっては非常にイヤな打線が完成。阿部とマイコラスがいれば巨人逆転も

写真・福田ヨシツグ、朝日新聞、産経新聞、時事通信、日刊スポーツ　構成／取材／文・山崎 淳

完全保存版◎特別付録8ページ
AKB48第二章を
引っ張る熱いオンナ
9期生でのデビューから、怒濤の活躍ぶりで総監督へ…。
たかみなから受け継いだ熱い思いを胸に秘めた、努力の人・
横山由依の素顔に迫る。新たなAKB48伝説の幕開けだ！
ゆいはん伝説
第二章始まる。
新総監督
横山由依

ゆいはんに40問40答！

昨年12月8日、高橋みなみから総監督の座を受け継いだ "ゆいはん" こと横山由依のことをもっと知りたい！ ということで、頭の中からファッション、将来のことまで徹底解剖！ これを読めばみーんな "ゆいはん" が好きになる！

Q1 特技は？
音楽教室で習ったドラム。小学校2年生から中学校に上がるくらいまでやってたかな？ まだファンの方の前で披露したことはありません。あと、逆立ちもできます。今でも、支えがなくてもできると思いますよ。逆立ち➡ブリッジ➡立ち上がるっていう連続技もできます。意外と運動好きなんです。

Q2 子供のころのあだ名は？
ゆいちゃん、よこやん。ゆいはんと呼ばれるようになったのはAKB48に入ってからです。研究生時代、公演のMC中に先輩がつけてくれました。最初は違和感があったんですけど、今はめっちゃ気に入っています。

Q3 どんな子供だった？
活発でした。学校から帰ってくると、毎日公園に遊びに行っていましたね。土日になると、友達の家に片っ端から電話して、遊べる子を探しては鬼ごっこをしたり、自転車で遠出していました。

Q4 勉強はできた？
小学校まではめちゃくちゃできました。それが、中学に上がると急にアホになって（笑）。思春期って眠たくなるじゃないですか？ 授業中も寝てばかりで、給食と部活と休み時間のために学校に行っているようなものでした。

Q5 性格をひと言でいうと？
ポジティブです。自分の人生がいちばん楽しいと思っています。

Q6 好きなスポーツは？
中学の3年間やっていたバスケです。ポジションはガードが多かったです。…といってもスタメンじゃなかったんですけど（笑）。キャプテンに立候補したけど、投票の結果、落選しました…。そんな人が総監督になるなんて不思議ですよね。

Q7 苦手な科目は？
数学と社会。まったく勉強しませんでした。数学は8点とか（笑）。「やればできる」と思っていたけど、やらないから一生できないという（笑）。

Q8 朝起きて最初にすることは？
ビス（猫）にご飯をあげます。

Q9 愛猫の名前は？
ビスっていいます。種類はスコティッシュフォールドです。姉がつけたんですけど、フランス語でアンコールっていう意味なんです。8月9日が誕生日で、現在3歳8カ月です。

Q10 自分を癒やしたいときは？
メンバーとご飯か、足つぼマッサージに行きます。あとは、ひたすら寝るか。最近は北原里英さんとご飯に行くことが多いですね。

Q11 行きたい場所は？
国内なら鳥取砂丘。北海道も行ってみたいな。修学旅行でラベンダー畑に行ったんですけど、よく覚えていないから、もう一度行って何かを感じてみたいな。あーラベンダーって私の好きな紫色ですね！

Q12 行きたい国は？
ボリビアのウユニ塩湖。湖が鏡のように空を映し出すんです。あと、映画『LIFE！』を観て、グリーンランドにも行きたくなりました。

Q13 憧れていた職業は？
ラーメン屋さんかプールの先生かナース。ラーメンを食べに行って、「なりたい！」みたいな単純な理由です。

Q14 憧れの芸能人は？
柴咲コウさん。歌も演技もやってらっしゃるところに憧れます。ツイッターでファンの方と交流している姿も素敵だと思います。

Q15 気になるアイドルは？
欅坂46の小林由依さん。同じ名前なので気になります。

Q16 カラオケの十八番は？
いきものがかりさん、E.L.T.さん、西野カナさん。AKB48も歌いますよ。

Q17 好きな映画は？
アン・ハサウェイさんがヒロインの『マイ・インターン』。

Q18 好きな本は？
東野圭吾さんが好きです。中学のとき、ずっと読んでいました。松本清張さん、山村美紗さんも好きです。

Q19 好きな役者は？
リリー・フランキーさん！『マジすか学園5』で共演させていただきましたが、「すごい」のひと言です。

Q20 好きなお笑い芸人は？
チュートリアルさん、ザキヤマ（山崎弘也）さん、永野さん。あと、ロバート・秋山さんの「TOKAKUKA」っていうネタがめっちゃおもしろい！

Q21 チャームポイントは？
笑ったときにできるヒゲみたいなしわ。ファンの方には「ニャンちゅう線」と呼ばれています。

Q22 グラビア撮影したい場所は？
パリかニューヨークで、和服を着て撮影してみたいな。

Q23 着てみたい衣装は？
和服が大好きなんですけど、背景も含めてひとつの衣装みたいな作品に挑戦してみたいです。

Q24 得意料理は？
餃子と鍋。餃子は、実家にいるときは私が担当していました。鍋はキムチ鍋、ミルフィーユ鍋を作ります。

Q25 ストレス解消法は？
人と話します。電話することもありますし、会って聞いてもらうことも。姉、友達、メンバー…、いろいろ愚痴ってスミマセン（笑）。

Q26 いちばん欲しいものは？
物欲はそんなにないんです。だから、ダサいって言われるんですかね（笑）。

Q27 自分の好きなところは？
イヤなことも寝たら忘れるところ。

Q28 直したいところは？
短気なところ。だいぶ直りましたけど、中学時代はカンニング竹山さんばりにキレていました（笑）。なんであんなにキレてたんやろ？

Q29 ファッションのこだわりは？
ワンピースが好きです。靴はたくさん持っています。姉とお買い物に行くこともあるんですけど、握手会で褒められる格好は、たいてい姉と買った洋服です。でも、ファッション誌を買い集めて読むくらい興味はあるんですよ！

Q30 AKB48に入ってよかったことは？
出会えなかったであろう人と出会えたこと。年齢も住んでるところも違う人たちと出会えたのは、AKB48に合格できたからですよね。

Q31 AKB48じゃなかったら？
バイト先のマクドナルドで、そのまま社員になっていたかも。

Q32 AKB48人生最大のピンチは？
研究生当時のことですけど、開演5分前、出る予定じゃなかったユニットに出ることになり、歌詞が浮かばなくて歌えなかったこと。もうひとつは、2010年のリクエストアワーで、ほかの研究生には出番があったのに、私を含めた3人は一度も出番がなかったとき。

Q33 もし男だったら好きなメンバー
小嶋陽菜さん。もうね、人間として素晴らしいと思う！ でも、私じゃ釣り合わないか（笑）。

Q34 好きな異性のタイプは？
夢を持っている人。いい声の人。自分を持っている人。

Q35 メンバーにキレたことは？
去年の春、ぱるる（島崎遥香）にキレました（笑）。コンサートのリハーサルでの出来事でしたね。

Q36 メンバーに泣かされたことは？
今年のリクアワでのこと。自分自身がいっぱいいっぱいで泣いていたんです。落ち込んでいた翌日、小嶋さんや渡辺麻友さんが私を励ますかのように、ツイッターで（私が毎日書いている）「あるあるネタ」を書いてくれたんです。それを読んで泣きました。

Q37 たかみな（高橋みなみ）とは？
この人と出会うためにAKB48に入ったんじゃないかと思います。強そうに見えて、じつは極度に緊張している姿を見たりしているうちに、この人の支えになりたいなと思うようになりました。

Q38 秋元康さんとは？
言葉にすごく力がある方です。数年前、アンチがいっぱいいるときに、「出る杭は打たれるから」とメールをいただきました。つまり、今がいい時なんだなって、気持ちを切り替えられました。

Q39 AKB48とは？
AKB48がなかったら、今の自分はいません。もし入っていなかったら、なーんもしてないやろな（笑）。

Q40 将来の夢は？
歌手。だけど、ドラマや映画のお仕事を通じてお芝居に興味が出てきました。新しい自分に出会えるわくわく感があるのが素敵ですね。

視力
右0.9、左0.3ですね。
全国握手会の一瞬だけ
コンタクトをつけてます。
カンペを見るときだけ。

髪の毛の色
黒髪です。
前髪がめっちゃ早く伸びるので、
多いときは美容院に月2回くらい
前髪を切りに行きます。

瞳の色
わりと茶色いですね。

チャームポイント
笑ったときのしわ。

血液型
B型

好きな口紅の色
自分の体温で変わる
口紅のグロスを使ってます。

口癖
「なんやろー」とか。

好きな言葉
他人と過去は変えられないけど
自分と未来は変えられる

出身地
京都府

身長
158〜9㌢ですね。
昔は163ほしいなと思ってました。
小学校のとき、憧れてた女の先生が
163だったので。でもかなわず。

趣味
ここ1年半とか
2年ぐらいの趣味は
ホットヨガですね。

得意科目
音楽と体育。
アホの典型でしょ（笑）。
副教科が大好きでしたね、
家庭科とか。

ニックネーム
ゆいはん

方言
ちょっと奈良に近い…
自分は関西弁やと思ってたんですけど、
大阪のことは言葉が違うよねって
言われて、じゃあ京都なんか
なってかんじですね。

好きな食べ物
餃子です。
中目黒の「福包」っていう
餃子屋さんがおいしい。

好きな色
紫色。紫色のことを
色をつけずにいうのが
イヤなんですよ。
でも欲求不満の色なんです…。

嫌いな食べ物
グリンピースです。

平均睡眠時間
6時間ぐらい寝てるんですかね。
5秒で眠れます。

姉妹
姉が一人います。私、妹なんです。
一人っ子と思われたり、
お姉ちゃんっぽいって言われますけど、
じつは末っ子という。

足のサイズ
23.5です。すみません（笑）、
普通なんです。

私のトリセツ

「私は物欲がないから、メンバーと過ごす時間と睡眠時間さえあればOK！」と語るゆいはんだが、それだけではファンにとってはちょっとばかり物足りない。そんなわけで二代目総監督の〝トリセツ〟を徹底取材！

由依の名前にこめられた「人と人を結ぶ」という願いが紡いだ絆

横山由依にまつわる名言＆エピソード集

笑いあり涙ありの感動の言葉たち

辛口のファンはそのスピーチ力に疑問を持っているかもしれない。しかし、これを読めばそんな疑問も過去のものになるはず。意外や意外、ゆいはんは名言製造マシンでもあったのだ！

ヘタクソか！

by 高橋みなみ

仁藤萌乃との公演を終わらせたくない横山が、MCを長引かせようとした結果、高橋みなみからのツッコミ。「さっき由依ちゃんがね、締めるのがヘタクソでびっくりしましたけど。袖で『ヘタクソか！』って言ってたんですけど」【2013年4月23日 チームA ウェイティング公演（仁藤萌乃 劇場最終公演）にて】

（号泣しながら）AKB48…チームKの横山由依です

横山由依

終始号泣。「去年は研究生として選抜総選挙に参加させてもらったんですけど、そのときはAKBになりたくて…。そのときは圏外だったのですが、その後、昇格させていただいて、いろんな歌番組とかでもアンダーで出させていただいたり、劇場公演にアンダーで出させていただいて、たくさんチャンスをもらえて…（号泣）」（中略）「私はこの19位という順位にふさわしい人になれるように、これからも自分でやっていきたいと思いますので、ほんとに今まで支えてくださった皆さん、そして投票してくださった皆さんにお返しできるようにしていきたいと思います。本当にありがとうございます」【2011年6月9日AKB48 22ndシングル選抜総選挙にて】

みなみの次に尊敬してるぐらいほんとに努力家です

by 篠田麻里子

「夜もね、遅くまで一緒に練習つき合ってくれたりとかして、本当になんか、いちばん努力家で。私、みなみを尊敬してるんですけど、みなみの次に尊敬してるぐらいほんとに努力家ですね」【2010年10月10日東京秋祭り2日目チームK昇格発表にて】

さやねぇのその重荷のリュックサック半分持つな

by 横山由依

チームN兼任ラスト公演の際、山本彩から横山由依への手紙を読み上げられたときに紹介された言葉。この言葉に「冗談まじりやったけど、すごく嬉しかったし、救われました」と、山本は感謝の言葉を述べた。【2013年5月20日 チームN公演にて】

AKB48のライバルはAKB48です

by 横山由依

総監督継承後のスピーチでのひと言。「たかみなさんたち初期のメンバーが作ってくださったAKB48の歴史に負けないぐらい、もっとすごい新しいAKB48を48グループのメンバーみんなと一緒に作っていきたいなと、そう思います」と続け、新総監督としての覚悟を見せた。【2015年12月8日 AKB48劇場10周年特別記念公演にて】

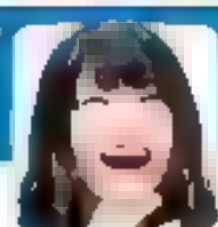
挑戦っていう言葉を掲げて、活動してる

横山由依

「AKBになってから挑戦っていう言葉を掲げて、活動してるんですけれども、今年は特にユーキャンで資格に挑戦したりとかですね、NMB48と兼任を挑戦したりとか、今はキャプテンも挑戦させていただいてるので、たくさんの挑戦ができたなと思うので、2014年も初心を忘れず挑戦の心も忘れず、一生懸命前進していきたいと思います」【2013年12月28日 チームA公演にて】

横山さんって楽屋ではすっごいおもしろいんですけど、MCすごいつまんないんですよ

by 入山杏奈

MCが苦手な横山に向けてこぼした辛辣なひと言。これに対して横山は、「そのとおりすぎてなんも言えへん」とぽつり。軽妙なやり取りにチーム仲のよさを感じるひとコマ。【2013年11月12日 チームAウェイティング公演にて】

SNSで話題沸騰！ ゆいはんの〝鉄板あるあるネタ〟傑作選

ツイッターで毎日のように〝あるあるネタ〟を提供してくれているゆいはん。その独特のセンスに酔いしれろ！

2016年2月28日
レジで以前作ったポイントカードが見つからなくて、再発行してもらいながら改めて何気なく財布の中を探してたら今までなかったはずなのにでてくる。

ポイントカードあるある。

2016年2月8日
お店やさんの靴入れ、
48番になりたがる。

48へのこだわりあるある。

2016年1月4日
人に配るようにクッキーとかを作って一個味見して大丈夫でも、もしかしたらこの一個以外はまずいかもしれないと不安になる。

小心者あるある。

2[illegible]年12月2[illegible]日
☆*.。 o(≧▽≦)o 。.:*☆
[illegible]高にキラキラの顔文字使ってくるけどたぶん真顔で打ってる。

しーちゃんあるある。

20[illegible]年 2月 [illegible]日
お弁当箱についてた輪ゴム手首につけがち。

無意識あるある。

20[illegible]5年11月21日
割り箸うまく割れたらなんかいいことありそうな気がしてくる。

割り箸あるある。

#割り箸を割ったあとに割り箸どうしをこすり合わせる仕草をする人をみると北原さん思い出す

2015年6月12日
1人でおしゃれなカフェに入ろうと計画したけど、散々迷って散々緊張した結果馴染みのチェーン店に入ってしまう。

やっぱりまだ東京は緊張してしまう、地方出身者あるある。

#東京6年目

2015年5月29日
さけるチーズをさかないで食べる贅沢食べやってみたいと思うけどやっぱりさいてしまう。

さけるチーズあるある。

2015年3月20日
体育館の天井にバレーボールはさまってる。

学校あるある。

横山由依(AKB48)がはんなり巡る

京都いろどり日記

ロケにはんなり密着!

関西テレビ(関西地区限定)で毎月第3水曜深夜1時55分から放送中の『京都いろどり日記』。4年めに入った同番組の、34回めオンエア分に独占密着。リラックスしたゆいはんの表情をご堪能あれ。

AM 11:00 名物うどんに舌鼓

京都銀閣寺名代おめん

絶品うどんと立体的な薬味が人気のお店。開店前から長蛇の列が出来る。「噛まなくてもいいくらいの柔らかさですね!」(横山)

PM 3:00 一子相伝の技に触れる

緑寿庵清水

創業170年めを迎えた、金平糖の代名詞ともいうべき老舗を見学。「職人さんが一人前になるまで20年もかかるそうです」(横山)

※通常は工房見学をしていません。

PM 5:00 行灯作りに挑戦

鈴木松風堂本店

123年の歴史を誇る、紙の和雑貨店にて行灯を作るゆいはん。「テーマは"ピス(飼い猫の名前)と桜"。素敵でしょ?」(横山)

「AKB48としてのお仕事は気を張ることが多いんですけど、この番組では自分の素が出せますね。京都のさまざまな場所を紹介していますが、出身地に関われているということがすごく嬉しいです。さっき桜並木でご年配の方に気づかれたんですけど、それはきっとこの番組の影響だと思います。でも、『あっ、総大将の人や』って言われたんですよね～。総監督なんやけどなぁ(笑)。

番組タイトルに"はんなり"という言葉が使ってありますが、これは「上品で華やかなさま」という意味。そう、派手なんやけど、品がないといけないんです。私も京都の女として所作が美しかったり、言葉遣いがきれいだったりしないといけないなって意識しています。そして、和服が似合う女の人になりたいな。じゃないと、この番組に出ている意味がないですもんね」

鯛焼きとたこ焼きを言い間違え!

五条駅近くの「マルニアトリエカフェ」名物の鯛焼きをパクつくゆいはんだったが、鯛焼きとたこ焼きを言い間違える痛恨のミス! 2年前のオンエアでのひとコマ

しゃぶしゃぶ名店社長がファンクラブ会員だった

創業100年を超えるしゃぶしゃぶ店「十二段家」を訪れた日のこと(昨年12月オンエア)。75歳の店主がAKB48のファンクラブの会員だったことが発覚! 「研究生のころから知ってます」と店主談

写真で振り返る6年半の歩み

研究生から総監督へ…横山由依フィルモグラフィ

京都の片田舎に暮らしていた高校生が、一大決心をして上京。努力とひたむきさを武器に、その6年半後に巨大アイドルグループの総監督にまで上りつめた。その歴史をまるっと紹介しよう。

2009.9.20 AKB48第9期生オーディション

島崎遥香、島田晴香らとともに合格。48グループのオーディションは3度めの挑戦だった

2011.4.15 『マジすか学園2』に出演

京都からの転校生"おたべ"役。武闘派集団の部長役だった

2012.6.6 AKB48 27thシングル選抜総選挙 ～ファンが選ぶ64議席～

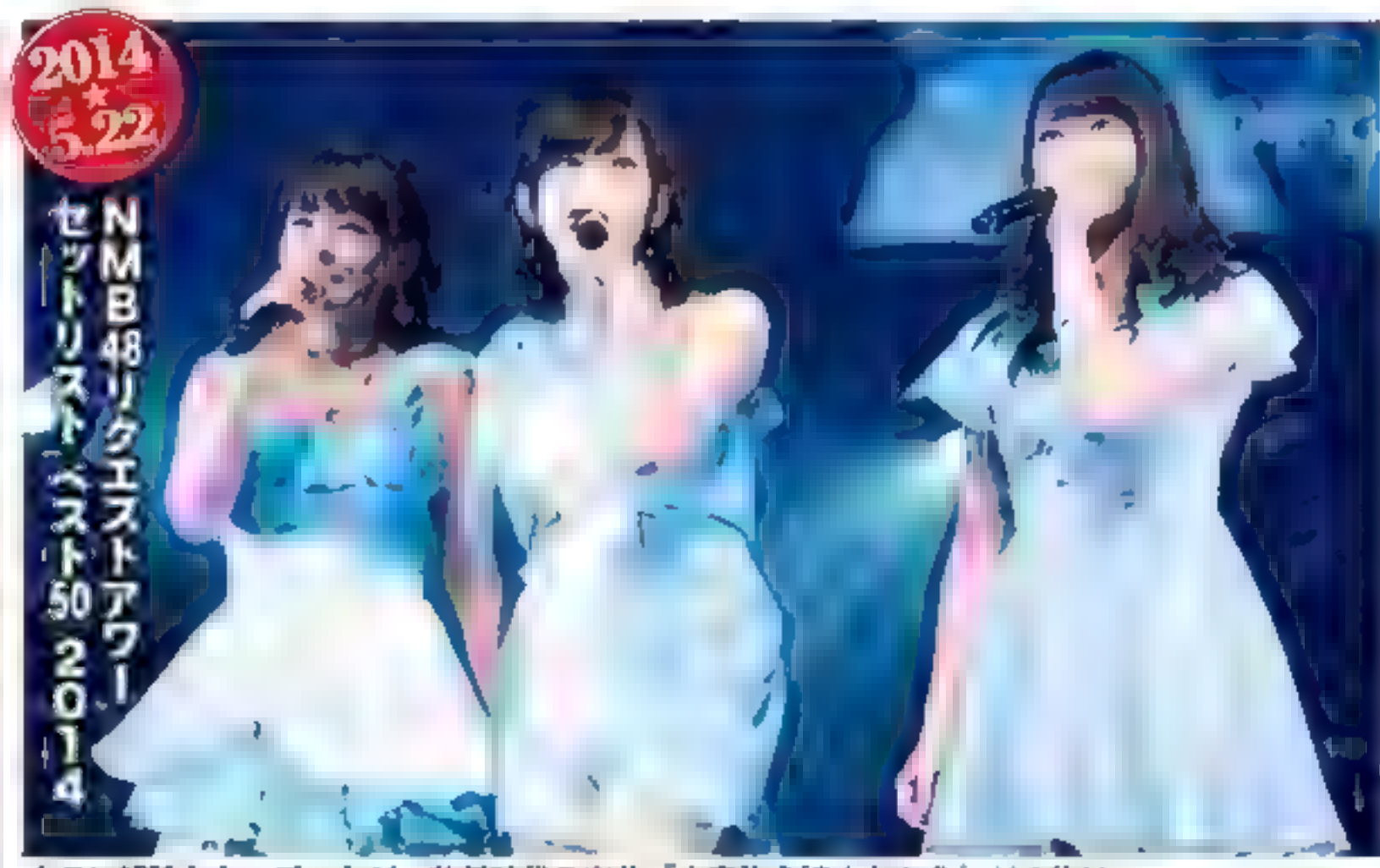
初の選抜入りで大号泣した翌年、初のトップ16位以内入り。2年連続の号泣スピーチとなった

2010.10.10 東京秋祭り チームK正式メンバーに昇格

研究生としてのひたむきな姿勢が評価され、9期でいち早く昇格

2012.9 NMB48『北川謙二』MV撮影

山本彩との出会いは、ゆいはんの人生を変えた。今も盟友と呼べる存在

2014.5.22 NMB48リクエストアワー セットリストベスト50 2014

すでに解除となっていたが、兼任時代の楽曲「太宰治を読んだか？」が4位に

2015.6.6 AKB48 41stシングル選抜総選挙 ～順位予想不可能、大荒れの一夜～

総選挙での自身最高位となる10位に入る。速報20位から巻き返してみせた

HISTORY of ゆいはん

1992年

12月8日 京都で生まれる。

2009年

3月29日 SKE48第2期生オーデに応募。不合格。

4月 AKB48第8期生オーデに応募。不合格。

9月20日 AKB48第9期生オーデに応募。晴れて合格し研究生候補となる。

11月15日 劇場公演デビュー。

11月30日 セレクション審査に合格。AKB48研究生となる。

2010年

7月 篠田麻里子のアンダーとなる。

10月10日 「東京秋祭り」にてチームKの正規メンバー昇格が発表される。

2011年

1月21日 「Not yet」誕生にともない、加入が発表される。

2月25日 『AKB48のオールナイトニッポン』に初出演。

4月15日 『マジすか学園2』に「おたべ」役で出演。

4月16日 『Everyday、カチューシャ』で初の選抜入りを果たす。

6月9日 総選挙に19位で初の選抜入り。

10月9日 Not yetの冠バラエティ『ヨンパラ』（TBS系）が放送開始。

2012年

3月25日 太田プロダクションへの移籍が発表。

5月30日 Not yetの4thシングルにソロ曲が収録される。

6月6日 総選挙で15位となり、選抜入りを果たす。

7月 個人初の冠番組『横山由依がはんなり巡る 京都・美の音色』が関西テレビで

8月24日 東京ドームコンサート「AKB48 in TOKYO DOME ～1830mの

2015★12.8

2015年12月8日 継承セレモニー

総監督の座は高橋みなみからゆいはんへ。10周年記念特別公演の調印式でのひとコマ

じゃんけん大会[illegible]！

本人が「着物が好き」と語るように、じゃんけん大会での衣装は多くが"和"をモチーフにしたもの。最高位は'12年の3位

夢～」にてチームAとNMB48の兼任が発表される。

9月18日 第3回じゃんけん大会で3位となり、シングル選抜入りをする。

11月2日 チームAメンバーとして活動を開始。

12月19日 NMB48の公演にフル出演し、チームNへの加入が正式に発表される。

2013年

4月28日 チームNの兼任解除が発表される。

5月20日 NMB48劇場でのチームN公演で、NMB48として最終出演。「横山由依を送る会」がおこなわれる。

6月8日 総選挙で13位にランクイン。3年連続選抜入り。

6月16日 調剤事務管理士資格試験に合格。

7月23日 前日に篠田が卒業し、横山チームAのキャプテンに就任。

2014年

2月24日 大組閣において、横山はチームKへの異動とキャプテンへの就任が発表される。

6月7日 総選挙で13位にランクイン。4年連続選抜入り。

12月8日 AKB48劇場でおこなわれた「劇場9周年特別公演」にて高橋みなみの卒業が発表されるにともない、次期総監督に指名される。

2015年

2月5日 ファースト写真集「ゆいはん」を学研マーケティングから出版。

3月26日 「AKB48春の単独コンサート ～ジキソー未だ修行中!～」にて、チームAへの異動とともにキャプテンに就任することが発表される。

6月6日 総選挙で10位にランクイン。5年連続選抜入り。

12月8日 「10周年特別記念公演」にて「AKB48グループ総監督」継承セレモニーがおこなわれ、二代目総監督となる。

2016年

3月27日 高橋みなみラストコンサートに出演。

新しいAKB48の形が見えました

顔晴る!!

「昨年12月8日、正式に二代目総監督に就任しました。その日以降に起きた出来事はほんとに大変でした。特にそう感じたのが1月の『リクエストアワー』。全部で10公演あったんですけど、各公演の締めのコメントを話さないといけなかったんです。これがほんとに大変で…。どうしてもたかみな（高橋みなみ）さんがやってきた、上手なコメントと比べてしまって、うまくいきませんでした。

それに、私はいつの間にかメンバーの気持ちを考えることを忘れていたんです。たとえば、去年の12月15日のこと。ニューシングルに卒業生が参加することが発表されました。選抜メンバーに入れず泣いているコたちがいたんですが、私はなぜ泣いているのか、とっさには理解できませんでした。そんなこともわからないのに、総監督なんてやっていていいのか…。

リクアワの期間中、私はバックステージでメンバーに謝りました。『ごめんなさい。私はうまくできません。みんなの気持ちもわからない。なのに、メンバー引っ張っていくだなんて、総監督にふさわしい器じゃないのかもしれません。だけど、AKB48のことが好きです。みんなと一緒に、今まで以上の景色を見たいです。だから力を貸してください』と。すると、しーちゃん（大家志津香）が『横山が頑張ってるのはわかるからさ。みんな気持ちは一緒だから』と言ってくれました。ほかのメンバーも私の話を黙って聞いてくれていました。翌朝、小嶋陽菜さんと渡辺麻友さんが、私がツイッターによく書いている〝あるあるネタ〟を投稿してくれました。それは、形を変えた私への励ましのメッセージだと受け取りました。その日、新しいAKB48の形が見えた気がしました――」

写真：木村哲夫、本誌写真部

KB48総選挙
手注目メンバー
CLOSE UP
白間美瑠
始動
滴る汗は決意の証し！
NMB48新グラビア女王、爆誕！
さやねぇの跡を継ぐと期待される
注目のホープが本誌に降臨！
鍛え抜かれた腹筋と
グラマラスボディを武器に
グラビア界に殴り込みをかける！

「今年の総選挙は、本気で選抜入りを狙ってるんです！」

その言葉どおり、総選挙への立候補一番乗りを決めたみるるん。その覚悟と行動力が実を結び、ネットニュースに登場。ファンならずとも、「おっ！」と思わされたことだろう。

「やっぱりやる気を見せたくて。その日はレッスンとリハーサルがあったんですけど、途中で中抜けして行ったんです。でも受付に行ったら、（宮脇）咲良もいて、すごいなって思いました。ほんまは一番乗りは何人かいるんですよ。同着一位（笑）」

人懐っこい笑顔に若干の悔しさを滲ませながら話す姿は、本気でてっぺんを目指す者の覚悟を感じさせる。

「チームAと兼任になってから、根性がついたなって、自分でも思うんです。NMBはみんなで頑張っておもしろくしないとって思ってるんですけど、AKBのコは『私はこうだから、周りに流されない』みたいな、自分の考えをしっかり持ってるんです。そういう考え方にはすごく影響されました。いまだとダンスとか、自分で『できた』と思えるまで残って、何回も練習しないと気がすまないんですよ。周りからは完璧主義者って言われるようになりました。なので『M.T.に捧ぐ』の初日メンバーに入ったときは、ほんま嬉しかったです。みんなに出遅れてたから、めっちゃ不安もあったんですけど、『やればできるんや』という自信に繋がった公演でした」

刺激を受けたことは、さらにもうひとつあると言う。

「よこはん（横山由依）のことを助けたいんです。本番でうまくいかなかったときとか、全部の責任がよこはんにくるじゃないですか。それでいろいろと悩んでて。相談してくれるんですよ、こんな私に。それやのに、なんかしてあげたいけど何もしてあげられなくて。アホやしバカやし…。だからちゃんと支えられる存在になりたいと思うんです。ちゃんと周りのことを見れて、引っ張っていけるようになりたい。そのためには自分を磨くしかないなって思いました」

仲間思いの性格に、スイッチが入ったみるるんだが、目下の目標は、トーク力を上げることだそうだ。

「正直5年間ずっと課題なんです。ダンスと同じくらいMCも重要だと思うんです。話がおもしろいと、ファンの印象に残って、覚えてもらえるじゃないですか。たとえばれなぴょん（川上礼奈）がうどんを食べた話をしたとき、『なんでうどんにしたん？』って尋ねると『うどんのお姫様だから！』って応えてトークが広がるんですけど、そういうやり取りがうまくできないんですよ。トークはほんま後輩にも負けてると思ってます。自信がなくなって、逆に下手になった気がします。だから今年は、ネタ集めのために新聞を読もうかなって思ってます。それと、なぎ（渋谷凪咲）が、芸人さんのラジオをめっちゃ聴いてるって言ってたから、私も聴いて勉強したいと思ってます。リアクションとかうまくなれそうだし。プライベートでもバイクの免許取ったりとか目標はあるけど、今はそれ以上にお仕事を頑張りたいと思ってます」

学生生活から卒業したみるるんは、ひと味もふた味も違う。

「グラビアでもいろいろ挑戦してみたいです。写真集を出したいという目標は以前からずっとあります。毎日の腹筋も続けて頑張っているので、そろそろ暖かくてきれいな海と美味しいご飯があるところに、撮影で連れてってください（笑）」

かわいいもカッコいいも極め、さらなる高みへ

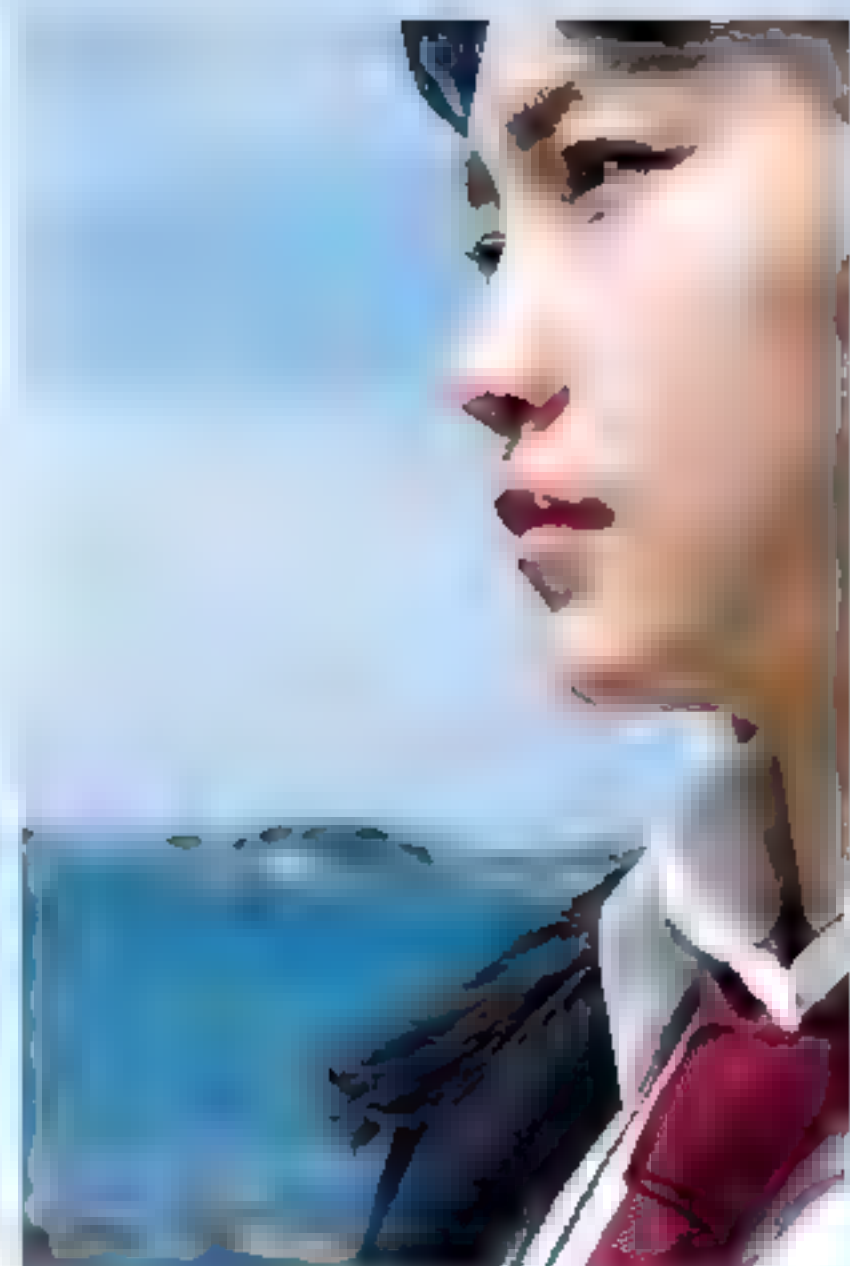
PROFILE

しろまみる　18歳　'97年10月14日生まれ　大阪府出身　B型　T160　趣味　映画鑑賞　特技　似顔絵を描くこと　ニックネーム　みるるん　NMB48第1期生。チームM所属。最強の妹系として愛されている。昨年よりAKB48チームA兼任に
Twitter＝@shiromiru36

写真◉中山雅文
スタイリスト・八杉直美
ヘアメイク・白石久美子

小嶋真子
旅立ちの季節
高校最後の一人旅をテーマに
ビアを撮り下ろし!

大人になったお祝いに海辺の街へ小旅行！

しゃべり上手な
素敵な女性に！

現役高校生として最後となる制服の撮影に、テンション高めのこじまこ。あどけない笑顔にはまだ幼さが残る。

「今年は高校卒業のコが多いんです。（宮脇）咲良さん、（白間）美瑠さん、みーおん（向井地美音）、（高橋）朱里さん……、ほかにもたくさん。'97年度生まれメンバーみんなが、同じクラスだったらどんな高校生活だったのかな？って思います。そのなかでも私がいちばん子供だと思いますけど。中身がまったく変わらないんですよ。枕を見ると投げたくなるし（笑）」

社会人になっても子供っぽさは変わらないようだが、高校卒業を迎えたいま、やりたいことがあるという。

「車の免許が取りたいんです。四角くてちっちゃい、ピンクか水色の車を運転して、同期みんなを乗せて旅行がしたい。最初はなっきー（内山奈月）に取ってもらうつもりだったんですけど、ちょっと運転が鈍くさそうだから（笑）。なので私が免許取るって決めました！」

自身の高校卒業だけでなく、先輩の卒業という大きな変化により、アイドルとしての意識にも変化が生まれた。

「もっと私たちが引っ張っていかないといけないんだなって思いました。今年の総選挙では16位以内が目標！　いつもは楽観的なんですけど、AKB48にとって必要とされるメンバーになりたいなって、いま強く思っています」

PROFILE

こじままこ　18歳　97年5月30日生まれ　東京都出身　O型　T160　趣味　読書　特技　軟式テニス　ニックネーム:こじまこ　明るい笑顔が特徴の第14期生。同期の岡田奈々、西野未姫とともに「三銃士」と呼ばれ、人気を集める期待のホープ

写真◉Takeo Dec.
スタイリスト・八杉直美
ヘアメイク・杏[illegible]

Team 8
谷川聖と妄想一日デート
メンバーアンケート
「もし男のコだったら彼女にしたいメンバー」
2nd Anniversary Book
発売記念グラビア

——チーム8のメンバー17人から、彼女にしたいと手が挙がりました。

選んでくれなさそうなメンバーが私を選んでくれてることにびっくりしました。こっちゃん（人見古都音）や北（玲名）、それに（清水）麻璃亜も…。本当に意外です。

——実際にアプローチされたりは？

えぇっ!? でも山田（菜々美）は一緒の部屋にいると、後ろから抱きついてきますね。けっこう誰にでもそういうことするんですけど。でも、そんな山田も選んでくれていて嬉しいです。

——ちなみに、聖菜ちゃんは誰を選んだんですか？

なる（倉野尾成美）と麻璃亜に入れました。2人とも私に入れてくれてるから、相思相愛です♡

——自分では、どんなところがモテポイントだと思います？

どこがいいんですかね…。ふだんからあまり人に甘えないんですよ。

——しっかり者なんですね。

いや、しっかりもしてはいないです。でも、ごく稀にくっついていくときがあります。

——ギャップ萌えですね。どんなデートがしたいですか？

遊園地に行きたいです。夜景を観るとかよりも、遊べる系のデートのほうが楽しそうでいいなって思います。

——高校生活での目標はありますか？

まず友達ができるか心配ですね。意外と人見知りなんです。自分から話しかけられないので、頑張って友達をたくさん作りたいです。お仕事で登校初日休んでしまったので、友達作りに出遅れちゃいました（笑）。

——チーム8の活動はどうですか？

秋田ツアーをやりたいです。雪が積もるとファンの方の交通が大変なので、早めに。なまはげと一緒に踊りたい。あとひとつ言いたいのは、合宿は恐ろしいので、もういいです（笑）。

秋田でツアーをしたい
PROFILE
たにかわひじり　16歳　'00年12月26日生まれ　秋田県出身　A型　T160　趣味：かわいいコの画像集め、ダンスの動画を見ること　ニックネーム：ひじりん　絶世の秋田美人でありながら、Team 8のぽんこつキャラとして話題に。マイペースぶりが愛らしい
写真◉木村哲夫
スタイリスト・米丸友子
ヘアメイク・杏奈

ますます人気と注目が集まるえごちゃんとくまちゃんは、カッコよくてカワイイ!
SKE48グラビアの未来はこの2人に託そう!!
Cool & Cutie
江籠裕奈
熊崎晴香
SKE48次世代のホープとして大注目の〝えごくま〟コンビが本誌初登場！　ますます大人っぽくなった２人の撮り下ろしフレッシュ＆セクシーグラビアをご覧あれ！

今年こそは
ランクイン!!!

YUNA EGO

HARUKA KUMAZAKI

SKE48の
顔になる!!

江籠　くまちゃんと2人だけでグラビア撮影をするのは初めてだよね。
熊崎　江籠さんの太ももに頭をのせたり、肩に手を置いたり…、たくさん密着しちゃいました！　江籠さんのファンの方にやきもち焼かれそう…。
江籠　なにそれ～（笑）。
熊崎　ファンの方ごめんなさい！　でも、これはメンバーの特権です（笑）。
江籠　くまちゃんは笑顔がキュートだよね。私、自分の笑顔があまり好きじゃないから、うらやましくて。
熊崎　そんなことないですよ。江籠さんは天使です！　たまに、すねたりするところもかわいくて♥
江籠　もう！　くまちゃんはステージのパフォーマンスもそうだけど、つねにパワフルだよね。朝から夜までずっとテンションが高くてすごい。
熊崎　あ…うるさいかもしれない。迷惑ですよね？　ごめんなさい！
江籠　さっきから謝ってばっかり（笑）。くまちゃんは明るくて、にぎやかだから一緒にいて楽しいよ。
熊崎　本当ですか!?　よかった～。でも、高校を卒業して4月から社会人になったので、もっとしっかりします！
――SKE48の最新シングル『チキンLINE』では、2人とも選抜メンバーに選ばれました。
江籠　ちょうど一年前の『コケティッシュ渋滞中』で初めて選抜入りしたんですけど、そこから一年を通して選抜で活動させてもらい、とても充実した時間を過ごすことができました。
熊崎　私は『不器用太陽』以来、2度めの選抜なんですけど、今回は、自分の名前を残せるチャンスだと思っています。選抜落ちを経験しているので、「絶対に次も残ってやる！」っていう強い気持ちがあります。
江籠　私も危機感を持っています。若

くて勢いのある後輩もたくさんいるので…。でも、与えられたポジションをしっかり守っていけるように、精いっぱい頑張ります。
――先輩の宮澤佐江さんが卒業し、SKE48全体も、大きな変化の時を迎えているのではないでしょうか？
熊崎　メンバー一人ひとりが「引っ張っていきたい！」という気持ちを持つことで、グループ全体もよくなっていくんじゃないかな、と思います。本当にみんなキラキラ輝いているし、もっとたくさんの方にSKE48のことを知ってもらいたいです。
江籠　5期生の私も、気づいたら“中堅”って言われるようになりました。今までは、私なんかが「SKE48をこうしたい！」って言うのはおこがましいと思って遠慮していた部分もあったんですけど、くまちゃんも言ったように、私たちがSKE48をもっと輝かせるように引っ張っていかなきゃいけない時に来ているな、というのはすごく感じています。
――AKB48選抜総選挙の開催日も近づいていますね。
江籠　去年、初めて速報に入ることができました。やっと自分が総選挙に関われた気がして嬉しかったです。ただ、結果は圏外で…。ファンの方が頑張ってくださっていたのを知っていたので、やっぱりランクインできなくて悔しかったです。だから、今年は結果を残せるように頑張りたい。去年の速報が66位だったので、その壁を越えることが目標です！
熊崎　去年は73位でしたが、私の今年の目標は、ずばりアンダーガールズ入り！　高すぎる目標かもしれないけど、総選挙に出るからには上を目指したいです。言葉にしないとかなわないことってあると思うので。

PROFILE
えごゆうな　チームKⅡ所属
'00年3月29日生まれ　16歳　出身地：愛知県　血液型：O型　身長：160㌢　ニックネーム：えごちゃん　名古屋が生んだスイートエンジェル

写真◉樂滿直城
スタイリスト・森まりあ
ヘアメイク・森かおり、舟生美帆（クララシステム）

PROFILE
くまざきはるか　チームE所属
'97年8月10日生まれ　18歳　出身地：愛知県　血液型：O型　身長：160㌢　ニックネーム：くまちゃん　派生ユニット、ラブ・クレッシェンドのメンバーとしても活動中

選抜総選挙の新潟開催が発表され、ますます注目を集めるNGT48。そこで今回は、グループを引っ張る期待のエース、加藤美南（かとみな）と高倉萌香（おかっぱ）の〝かとっぱ〟コンビに、全メンバー26人の個性や魅力を解説してもらった。

加藤美南

前宙もできる注目のアクロバットガール

"おかっぱ"解説

志が強くてしっかり者。いつも明るいお姉さんのような存在だけど、気を許した相手の前ではなぜかおどおどしてる。前宙もできちゃうし、すごいです

かとうみなみ／'99年1月15日生まれ／新潟県出身／T152／O型／かとみな

高倉萌香

天然で泣き虫なNGT48のマスコット

"かとみな"解説

どう見ても変人（笑）。公演で自分のキャッチフレーズを忘れるとか、本当に個性的。ふだんはNGT48のマスコット的存在だけど、じつは泣き虫で人見知りなんです

たかくらもえか／'01年4月23日生まれ／新潟県出身／T158.4／O型／もっちゃん、おかっぱ

——お互いの第一印象はどうでしたか。

加藤 NGT48の最終審査のとき、萌香のことがかわいい～って思って、一緒に写真を撮ったんです。

高倉 私はその前の二次審査のときから、かとみなに目をつけてたよ。すでにオーラが違いました。

加藤 本当⁉ でも出会ったころから仲よくしたいと思っていて、オーディションのときからよく話してたよね。年は少し離れてるけど、今も一緒にいて居心地がいい存在です。

高倉 同い年みたいだよね（笑）。

加藤 萌香は本当におもしろくて、ちょっと抜けているところがあるんですよ。NGT48の秘密兵器的な。行動の予測がつかないから、追いかけたい気持ちにさせるんです。ファンの方から見たら、そこが魅力的なのかも。私も萌香推しになると思いますね。

高倉 えー！ でも、推しメンはのえピー（山田野絵）だって言ってたよね。

加藤 萌香だよ！ 最近は、一緒にいることが多すぎて、SNSにアップするのが萌香との写真ばっかりになって、ファンの方から、もう少しほかのメンバーとの写真も見せてくださいって言われちゃうくらいなんです。

高倉 あるある！ 私もかとみなの写真が多いって言われます（笑）。

加藤 だけどずっと2人でお仕事したいねって言ってたから、今回はついに念願がかなったんだよね。

高倉 本当に嬉しい。これを機に2人でさらに進出していきたい。

加藤 グラビアとか？

高倉 楽しそうじゃない？

加藤 萌香が大人になったらね（笑）。

——選抜総選挙が新潟で開催されますが、意気込みを聞かせてください。

高倉 びっくりして考えられません。

加藤 私は、驚きのあまり発表のとき、一人だけ飛び上がりました（笑）。NGT48では、ひなたん（本間日陽）がいちばん最初に立候補して、結果的に全員が立候補。初めてで怖いもの知らずという感じです。

高倉 不安ばっかりだよね。

加藤 でもきっとたくさんの方が新潟に来てくれるので、経済効果もあるだろうし、新潟が盛り上がるのは嬉しいです。総選挙が終わって、もっとNGT48が盛り上がっていけたらいいなと思います。そのためには、私たち2人がランクインしなきゃね！

高倉 無理無理！ ランクインしたいけど、絶対に難しいから、高望みはしないで5年くらいかけてランクインできたらなと思います。だって、1万3千票（昨年の第7回選抜総選挙80位のHKT48本村碧唯の獲得票数が1万3千116票）ってすごい数ですよ。

加藤 本当にすごいことだよね。北原さんと柏木さんに頼るしか…。でも、やっぱりランクインという目標だけは、口にしてみようよ！

高倉 腹をくくるしかないね。

——最後に、新潟のおすすめを教えてください。

高倉 やっぱり、美味しい水とお米を堪能してもらいたいですね。

加藤 あとはお寿司屋さんに行ってほしいです。きっと新潟のトリコになると思います。そしてお酒を飲みながら、NGT48について語っていただければ。

高倉 （笑）あとは、劇場も見てほしい。フロアとかを見て、ほかの劇場との違いを体感してほしいです。

加藤 そうだね。新潟を大好きになって帰ってもらえると嬉しいです。

加藤美南&高倉萌香の全メンバー完全ナビ!

大滝友梨亜
姉御肌で接しやすい気配り上手

かとっぱ。解説

本当は、年下のコの面倒も見る気配り上手。茶髪のヤンキーっぽい見た目で勘違いされている気が…。歌でNGT48に選ばれたといわれるくらい歌もうまいです

おおたきゆりあ／'95年4月21日生まれ／新潟県出身／T153／A型／大滝、ゆりあん

小熊倫実
いつもニコニコ笑顔の最年少ガール

かとっぱ。解説

いつもふわふわした感じで、つねにスマイルを欠かさない。笑い方がすごくかわいくて、ちょっとしたことでもつぐみんと一緒だと楽しめます

おぐまつぐみ／'02年12月15日生まれ　新潟県出身／T158／B型／つぐみん

角ゆりあ
スポーツが得意ないつも全力の頑張り屋

かとっぱ。解説

出ていない公演でも、ステージ裏で一生懸命踊っている姿に刺激を受けます。地道に努力する頑張り屋さんで、めきめきとダンスも上達していてすごいです

かどゆりあ／'00年6月22日生まれ／石川県出身／T154.2／A型／ゆーりん、角ちゃん

日下部愛菜
NGT48が誇る超絶ダンスクイーン

かとっぱ。解説

体がやわらかくて、ダンスが上手で、頼りがいがある。「ダンスは"あいぽ"に教えてもらっていますが、ほめて伸ばしてくれるのが嬉しい!」(高倉)

くさかべあいな／'02年2月6日生まれ／神奈川県出身／T158／A型／あいにゃー

荻野由佳
泣き虫な愛すべきNGT48のゆるキャラ

かとっぱ。解説

どこから出てくるのと思うくらい泣いたかと思えば、おバカキャラにもなって感情が豊か。愛嬌あるゆるキャラみたいだけど、ダンスになると激しく熱い!

おぎのゆか／'99年2月16日生まれ／埼玉県出身／T160／A型／おぎゆか、ゆか

柏木由紀
表現力抜群なメンバーのお手本的存在

かとっぱ。解説

ダンスの表現力など見習うことがたくさんありすぎます。「最近、親友関係になることができて、"ゆきさん"と呼ばせてもらっています」(高倉)

かしわぎゆき／'91年7月15日生まれ／鹿児島県出身／T163／B型／ゆきりん

北原里英
経験と優しさでメンバーを支える大黒柱

かとっぱ。解説

細かいところまでフォローしてくれる頼もしいキャプテン。「最初から"かとみな"と呼んでくれて、身近な存在でいてくれるのが嬉しいです」(加藤)

きたはらりえ／'91年6月24日生まれ／愛知県出身／T157／A型／きたりえ

佐藤杏樹
"クソガキ"の一面も持つNGT48の歌姫

かとっぱ。解説

ノリがよくて場を楽しませる天才。度胸があるので、どんな場面も前に出られるタイプ。歌がうまくて、楽屋での鼻歌さえ、聞いていて心地いいです(笑)

さとうあんじゅ／'01年11月5日生まれ／新潟県出身／T150／A型／あんじゅ、シュガちゃん

柔軟性のあるダンスが光る天然ガール

菅原りこ

・かとっぱ・解説

天然な性格で、じつはカップラーメンも食べたことがないというお嬢様育ち。ジャズダンスとバレエの経験者で、メリハリのあるダンスは誰も真似できない

すがはらりこ／'00年11月23日生まれ／新潟県出身／T150.8／O型／りったん

NGT48イチのオシャレ番長

髙橋真生

・かとっぱ・解説

とにかくオシャレ！ 私服は、髪形とロングヘアにぴったりのカッコいい系。「でもじつはゲーム好きで、夜じゅうゲームで遊んだことがあります」（高倉）

たかはしまう／'01年６月３日生まれ／新潟県出身／T161／A型／まうちゃん、まうまう

ファン思いの天真爛漫なかまってちゃん

中井りか

・かとっぱ・解説

自分で"釣り師"と言っているけど、本当にすごくファン思い。オンとオフの切り替えができるけど、些細なことで凹んでしまう"豆腐メンタル"の持ち主

なかいりか／'97年８月23日生まれ／富山県出身／T156／A型／りかちゃん、りか姫

思いやりがあるNGT48のお姉ちゃん

奈良未遥

・かとっぱ・解説

心配りができる。「みはちゃんの家にお泊まりすると、何から何までやってくれます。剣道経験者で、スタッフとチャンバラをやる姿がカッコいい」（高倉）

ならみはる／'98年３月20日生まれ／青森県出身／T160／A型／みはちゃん

前向きで負けず嫌いな妹的キャラ

清司麗菜

・かとっぱ・解説

人懐っこくてかわいらしいですが、本当は芯が強くて、打たれ強い。ドラマ『ひぐらしのなく頃に』の撮影時も、泣き言を言わずに根性を見せていました

せいじれいな／'01年４月19日生まれ／埼玉県出身／T152／O型／れいにゃー、れいな

キレキレのダンスを踊る美白の女王

太野彩香

・かとっぱ・解説

48グループでもトップ５に入るであろう美白美人で、日焼け止めを冬でも塗っています。真似したくなるかわいい関西弁がチャームポイント

たのあやか／'97年７月20日生まれ／兵庫県出身／T159.8／B型／アヤカニ

歌唱力抜群の健康的美少女

中村歩加

・かとっぱ・解説

しっかりして見えるけど、じつは甘えん坊。「新潟を一緒に盛り上げていこうと誓った仲で、支え合える存在。一緒にユニットがやりたいです」（加藤）

なかむらあゆか／'98年７月28日生まれ／新潟県出身／T160／AB型／あゆたろう

メンバーに慕われるお母さん的存在

西潟茉莉奈

・かとっぱ・解説

泣いているコがいるとすぐに駆けつける姉御肌。半面、緊張しやすい一面も。「料理上手で、泊まりに行くと絶品料理を作ってくれます」（高倉）

にしがたまりな／'95年10月16日生まれ／東京都出身／T158／O型／潟姉、がたねぇ

加藤美南＆高倉萌香の全メンバー完全ナビ！

ちょぴり運動オンチなNGT48の頭脳

西村菜那子

“かとつば”解説

年下メンバーによく勉強を教えてくれる頭脳派の半面、運動オンチで、走るのはめっちゃ遅い。「頼れる相談相手で、いつも真剣に悩みを聞いてくれます」（加藤）

にしむらななこ／'97年8月11日生まれ／長野県出身／T163／O型／なーちゃん、ななこ

キュートな笑顔で魅了するバレエ少女

本間日陽

“かとつば”解説

笑顔がかわいいザ・アイドル。バレエで鍛えたしなやかなダンスも魅力。宮脇（咲良）さんが大好きで、見かけるたびに話しかけに行って、はしゃいでいます

ほんまひなた／'99年11月10日生まれ／新潟県出身／T158.5／B型／ひなたん、ひなひな

笑顔がマストアイテムの癒やし系

宮島亜弥

“かとつば”解説

いつ疲れを取っているのかと心配になるほど、つねにおっとりして笑顔を絶やさない癒やし系。セーラー服やナース服など、コスプレが大好きですね

みやじまあや／'97年11月27日生まれ／新潟県出身／T160／O型／あやにゃん、あやや

運動オンチだけど頼れる不思議系

山口真帆

“かとつば”解説

はっきりと思ったことを言ってくれて、すごく信頼できるお姉ちゃん的存在。いろいろと考えてアドバイスもくれます。「私のママの推しメンです」（高倉）

やまぐちまほ／'95年9月17日生まれ／青森県出身／T162／O型／まほほん、まほほ

野球で鍛えたスタイル抜群アクティブ娘

長谷川玲奈

“かとつば”解説

10キロくらいなら簡単に走れるスポーツガール。ほどよい筋肉があって、スタイルも抜群。体育会系だから、メンタルも強くて、悔し涙は一度も見たことないです

はせがわれな／'01年3月15日生まれ／新潟県出身／T158／O型／れな、れなぽん

48グループ初、保育士の資格を取得

水澤彩佳

“かとつば”解説

最近、保育士と幼稚園の先生の資格を取ったそうです。私たちにも優しくしてくれます(笑)。絵はNGT48でいちばん上手。色彩豊かな自作絵本はすごいです

みずさわあやか／'94年11月5日生まれ／新潟県出身／T159／B型／みーずん、みーずん先生

食いしん坊だけど正統派の秋田美人

村雲颯香

“かとつば”解説

秋田美人の見た目に反して大食漢。「焼き肉に行くと、新潟のお米は美味しいと言って、ライス大を3杯食べ、デザートも2つ食べちゃいます！」（加藤）

むらくもふうか／'97年7月5日生まれ／秋田県出身／T162.5／O型／もふちゃん

MCがうまいガヤ担当のムードメーカー

山田野絵

“かとつば”解説

おもしろい元気っコで、ずっとおしゃべりしてます。よくメンバーにキスをしに来るから、みんなは逃げています(笑)。江頭2:50さんのものまねは最高

やまだのえ／'99年10月7日生まれ／埼玉県出身／T157／A型／のえピー、のえ

写真◉木村哲夫、AKS
ヘアメイク（P80～81）・北川恵（クララシステム）

沖縄の壮大な世界遺産をバックに新曲を初お披露目！

「TOYOTA presents AKB48チーム8 全国ツアー ～47の素敵な街へ～」
チーム8結成2周年記念特別公演 in 沖縄　めんそ～れ！ 春のエイト祭り

Team 8 笑顔と涙の2周年コンサート

４月２日から３日の２日間にわたって開催された、２周年アニバーサリー公演の模様を徹底取材。サプライズ演出が盛りだくさんの公演で、チーム８の新たな伝説の幕開けを告げた！

密着レポート

生写真つきで1300円（税込み）。AKB48グループショップに加えて、Team8全国ツアー会場でも販売いたします。次回は、6月25日の千葉公演となります！
【公式サイト】
http://shopping.akb48-group.com/

世界遺産の中城城跡で2周年を祝福したチーム8。公演では沖縄伝統芸能のエイサーを披露。さらに3日に15歳の誕生日を迎えた下尾みうのサプライズバースデー、チア衣装での新曲お披露目、長久玲奈（福井県）の弾き語りと盛りだくさん。「お客さんとの距離が近く、最後には8の形の花火を上げてもらえて、楽しかった」（谷川聖・秋田県）と、メンバーも喜んだ。

3人のメンバーの突然の卒業発表に涙する場面もあったが、チーム8物語の新章が始まった。

AKB48グループメンバー40人出演
注目ドラマ『AKBラブナイト 恋工場』がおもしろい!
谷口めぐ
期待の15期生が大奮闘!
〝胸キュン〟ドラマ撮影現場に密着!
AKB48の次世代を担う期待の15期生・谷口めぐが、秋の連続ドラマの主演の座をかけたバトルドラマ第2弾『AKBラブナイト 恋工場』の撮影に挑んだ! 恋愛未経験というおめぐが、ふだんなかなか見せない女のコな表情をたっぷり見せてくれた。

撮影中は、こんなお茶目な表情も。みんなメロメロにさせられちゃう

[illegible]な表情で、なに[illegible]台本とにらめっこ[illegible]めぐ

初々しさがあふれる、ドキドキのラブラブ2ショットシーン

雪が舞う寒さのなか、クライマックス・シーンを熱演

40人のメンバーが連ドラ主演の座をかけたラブバトル！

4月20日放送 第1回 柏木由紀

AKBラブナイト『恋工場』をわかりやすく解説！

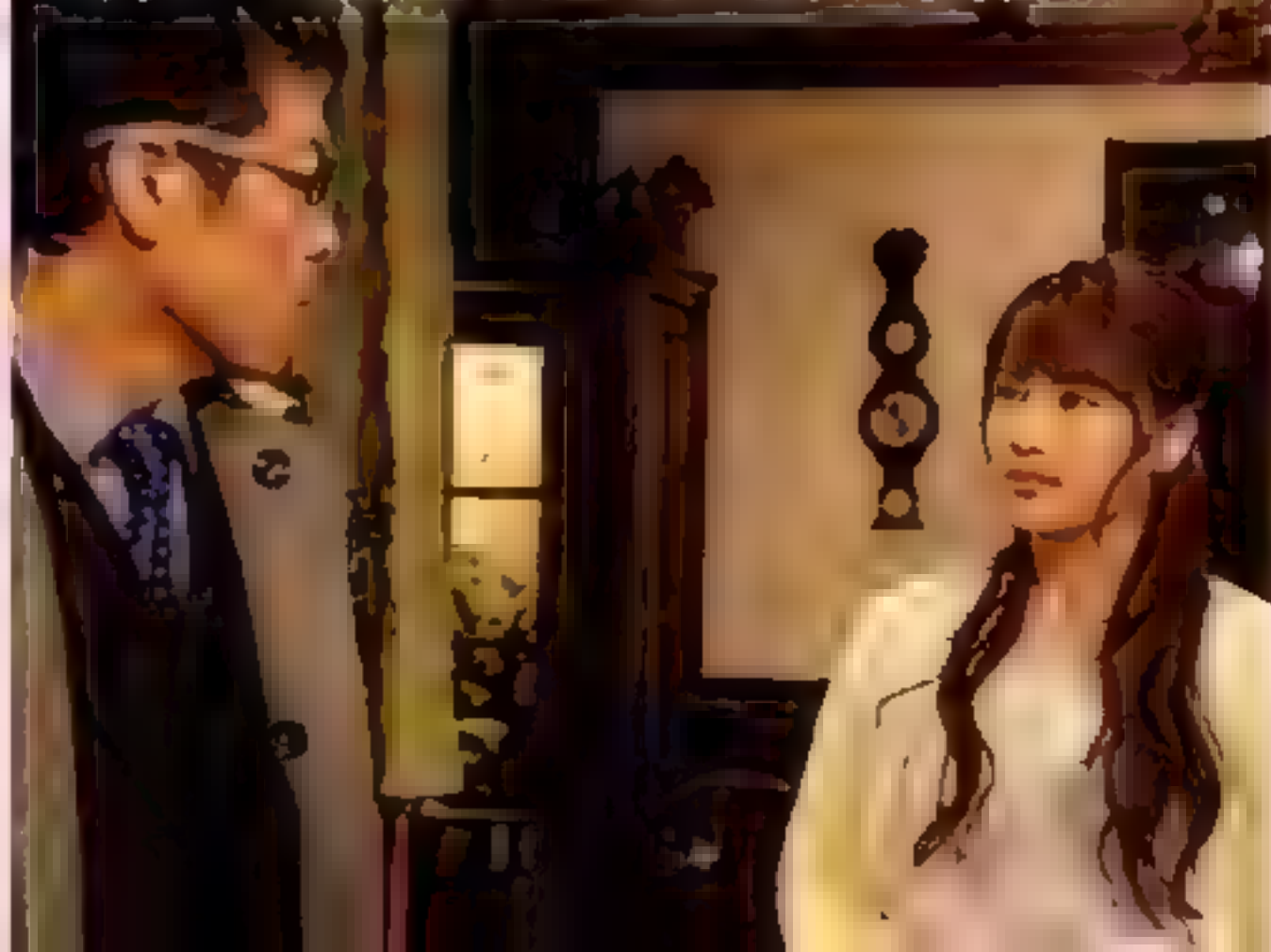
⬅第1回を飾ったのは、女優としても活躍するゆきりん。存在感のある演技で、ドキドキのラブシーンを好演

⬇「新しい一面を見てもらえたら」と撮影に挑んだAKB48のクールビューティ。恋するその表情に注目

審査員＆視聴者が選んだ！

『AKBホラーナイト アドレナリンの夜』主演女優投票バトル結果

1位 島崎遥香（AKB48 TeamA）
2位 渡辺麻友（AKB48 TeamB）
3位 松井珠理奈（SKE48 TeamS）
4位 宮脇咲良（HKT48 TeamKIV／AKB48 TeamA）
5位 横山由依（AKB48 TeamA）
6位 山本彩（NMB48 TeamN／AKB48 TeamK）
7位 北原里英（NGT48 TeamNⅢ）
8位 須田亜香里（SKE48 TeamE）
9位 柏木由紀（AKB48 TeamB／NGT48 TeamNⅢ）
10位 矢倉楓子（NMB48 TeamM）

4月27日放送予定 第2回 入山杏奈

――初の恋愛ドラマはどうでしたか？

私自身、恋愛をしたことがなく、どう演じてよいかわからず、恋愛ドラマや映画を観て勉強しました。でも主人公が好きな人に積極的にいけないという部分は私に似ていて、かなり素で普通の女のコの表情を出せたと思います。

――見どころは？

ふだん、メンバーにイケメンなんて言われていますが、こんなにかわいい谷口めぐもいるんだなと知ってもらえれば嬉しいです。ファンの皆さんをキュンキュンさせられたらいいな。

【番組情報】AKB48グループのメンバー40人が一人ずつ主演を務める一話完結型のドラマシリーズ第2弾『恋工場』。前作『アドレナリンの夜』同様、今秋放送予定の連ドラ主演の座をかけたバトルドラマ（※前シリーズは、島崎遥香が連ドラ主演を勝ち取った。右表参照）／毎週水曜深夜1時41分からテレビ朝日でOAされるほか、「ビデオパス」や「テレ朝動画」でも配信。※谷口めぐ主演回は5月18日配信予定。

写真◉長谷川 新

青春ストーリー
カップリングMV密着の作り方

チームN 3期生 16歳
太田夢莉

チームBII 3期生 17歳
薮下柊

チームBII 4期生／AKB48チーム4兼任 19歳
渋谷凪咲

チームN ドラフト1期生 19歳
須藤凜々花

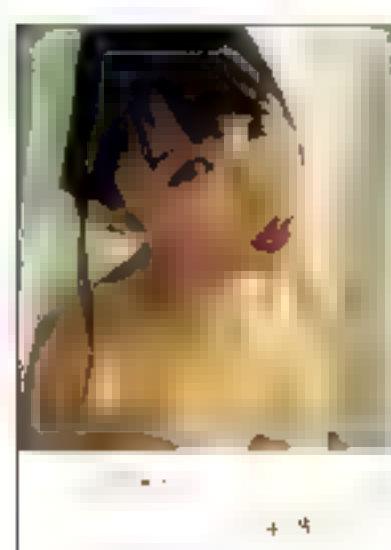
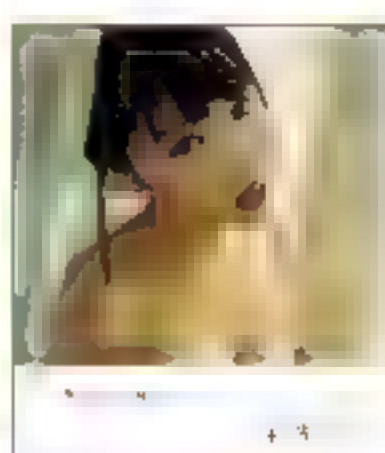
チームBII ドラフト1期生 19歳
内木 志

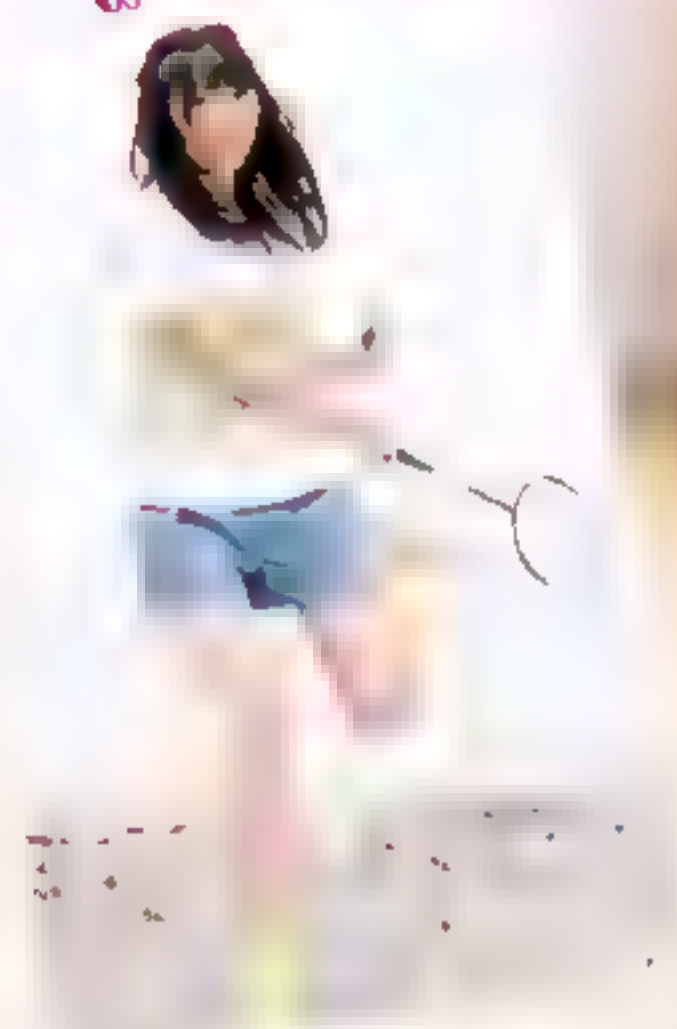
太田夢莉センター。期待の5人が共演する

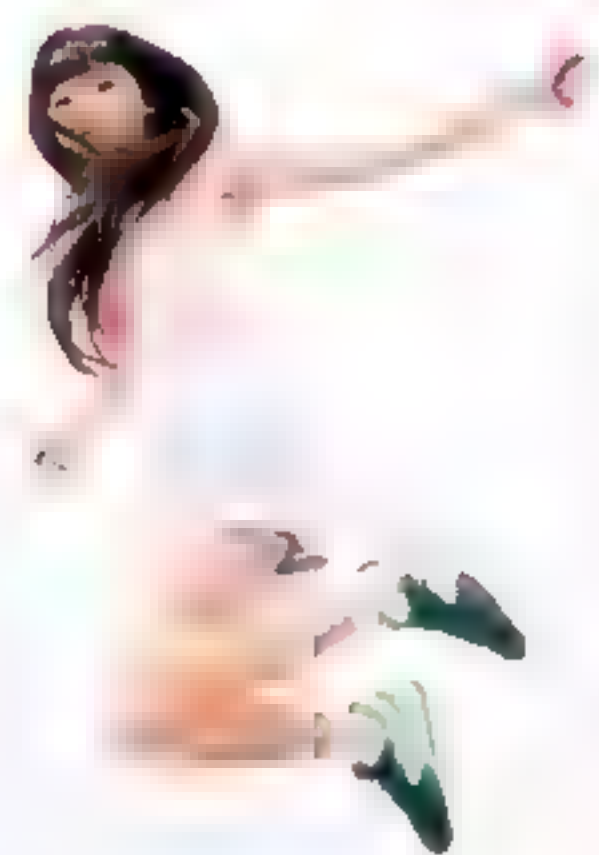
NMB48 14thシングル「虹の作り方」

4月27日発売、NMB48の14枚めシングル「甘噛み姫」カップリングユニット曲として収録されている「虹の作り方」。次世代エース5人揃い踏みのMV撮影に密着！

NMB48の次世代を担うメンバー5名が選抜された『虹の作り方』。今回の曲について、2度めのC／Wセンターを務める太田夢莉は「虹＝青春というイメージどおり、若さあふれる振りが多く、MVも青春！　という感じです」。転校したという設定で衣装も違う須藤凜々花は「いつもより映る回数が多くて緊張しました。このユニットで同期のこちゃん（内木志）のまだ知られていない部分をアピールしたいです」。内木志は「このユニットに入れるとは思っていませんでしたが、若手のトップを走る4人のなかに入ってとても勉強になります」。虹を見たことがないという渋谷凪咲は「自分たちで虹を作るのは素敵だと思いました。虹は出来なかったけど、メンバーの絆という虹が見えました」。薮下柊は、「楽しくのびのびと笑い合って撮影できました。このユニットが一回きりではなく、また続けばいいと思います」。5人のこれからの活躍に期待したい。

写真◉木村哲夫

PONKOTSU TOP3
脱!
秘密のぽんこつ女子会
長沢菜々香×渡辺梨加×上村莉菜
冠番組「欅って、書けない?」で発覚した〝ぽんこつ〟っぷりがかわいすぎると、
ノックアウトされるファン続出!? ぽんこつトップ3でユニット結成だ＼(^o^)／

ダンス
頑張ります!

ながさわななこ　18歳　'97年4月23日生まれ　山形県出身　A型　T158　趣味・アイドルのMVを観ること　特技　バイオリン　ニックネーム：未定　欅坂46イチのネガティブキャラ。方向オンチなぽんこつNo.2

苦手克服

マイペースさが魅力!?
ぽんこつ三姉妹の素顔

上村　2人は上京組だから、よく一緒にいるよね。

長沢　梨加ちゃん、大事にしているあおこ（サメのぬいぐるみ）をなくすと、すぐ私に連絡してくるよね？

上村　どこにあるか忘れちゃうの？

渡辺　うん。この前も何日も見つからなくて。そしたらベッドと窓の間に…。

上村　最年長なんですけど、ドジな感じだよね。最初は、みんなの優しいお姉ちゃんとか言ってたけど、お姉ちゃんって感じじゃない（笑）。優しいのは優しいから、みんなの優しい妹。年上だけど。

長沢　遊びに行くときとかはしっかりしてるよ。計画練ってくれて。前に鎌倉に行って、（守屋）茜ちゃんが「足が痛い」って言ってたときも、ずっとついててあげてたし。

上村　菜々香もうっかりさんだよね。原宿に行こうとして浦安に着くとか。

長沢　でも意外とね、梨加ちゃんもやるんですよ。

渡辺　まっすぐ浦安行っちゃうよね。何回も行っちゃうよね。

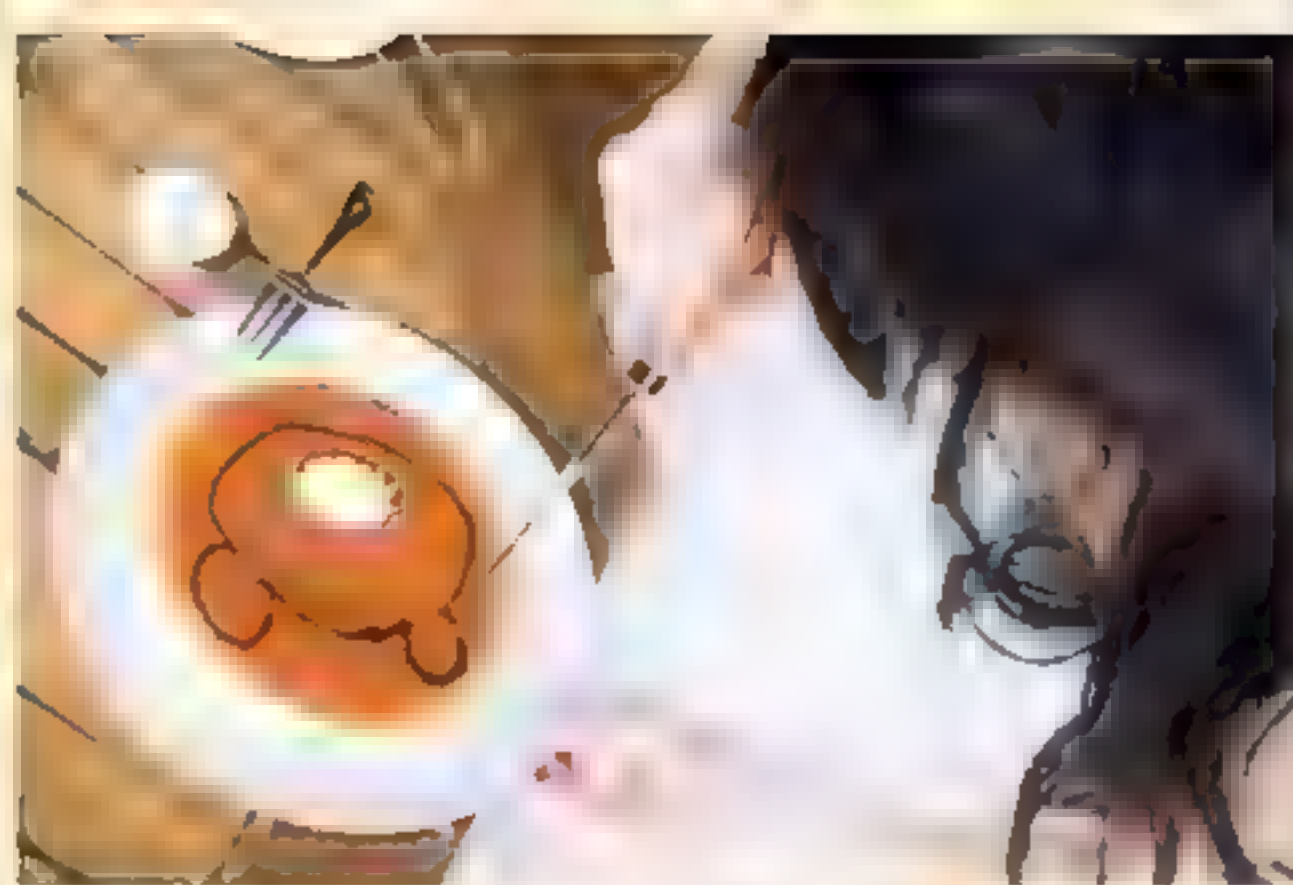
長沢　ねっ！

上村　そんなあるあるネタみたいなの、ないよ！（笑）そういうの聞くと、私はけっこうしっかり者！

長沢　見た目のわりに。

上村　よく言われます。でも、梨加ちゃんは本当にすごい。天然記念物だと思ったし、そのへんにいる天然とは違う、会ったことがないタイプ。

渡辺　そんなに？　菜々香ちゃんも天然だと思うけど…。朝、目を覚ますために突然走り出すコ、今まで出会ったことなかったし。

上村　それにめっちゃ食べる。じゃがりこを部屋のインテリアにしてるのは、なにか意味があるの？

長沢　テレビのまわりにいっぱい並べて、インテリアにしてるの。

上村　食べないの？

長沢　そう。なんだろう…、満足感？　どこかに出かけると「食べたーい」ってなるんですよ。でも家にあるからって思うと我慢できるんです。それで賞味期限が切れそうになったら、メンバーにあげるの（笑）。

上村　でも、撮影とかに来るとたくさん食べるよね。なのにぜんぜん太らないから不思議。

長沢　食べてる時間帯かなぁ。夜は低カロリーなものを自分で作って食べてるし。食事は一食600キロカロまでにしてる。今日はもんじゃを作ろうと思って、今からウキウキしてます。

渡辺　食べに行く！

上村　いいな〜。

長沢　撮影で久しぶりに運動したから、たくさん食べられそう。ふだんはダンスのときくらいしか動かないので。

上村　そういえば今日の3人はダンスの実力、下からベスト3だね（笑）。だって、私、レッスンのとき3列めだから、まず先生が見えないんだもん。手先とかは隙間から見えるけど、脚はまったく見えない。

長沢　私の場合は、なんかもう、なにしてもヘン（笑）。普通右手出したら左足が出るのに。両方同じほうが出ちゃうの。

上村　わかるわかる、『サイレントマジョリティー』のやつね（笑）。ダンスふうのグラビア撮影だったら悲劇だったね。ぽんこつがバレちゃってた。

渡辺　また、3人で撮影がしたいね。

長沢　（『欅って、書けない？』の）「ポンコツ女王決定戦」で残った3人は、雰囲気も似てるから楽しいよね。

上村　私はお先に〝女王争い〟から抜けたんだけどね（笑）。

渡辺　ところで、「ぽんこつ」ってどういう意味？

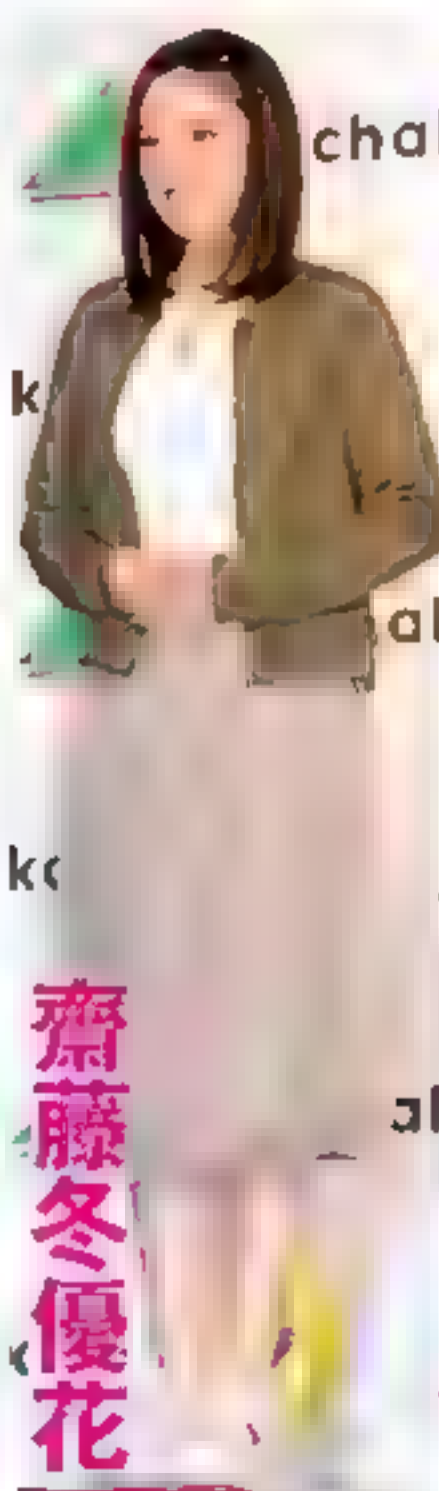
写真◉野澤亘伸
スタイリスト・米丸友子
ヘアメイク・北川 恵、吉田真紀
（クララシステム）

デビューシングル『サイレントマジョリティー』が初週いきなり26万枚突破！

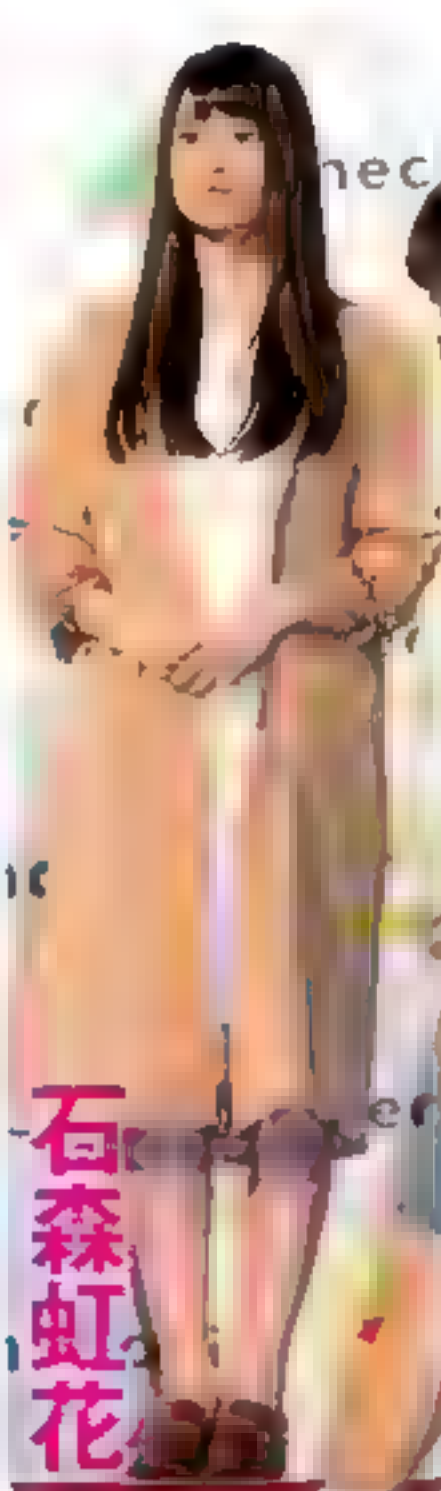
話題の欅坂46×mechakari

メチャカリ♥ファッションショー

ファッションレンタルアプリ「メチャカリ」のCMキャラクターに起用された欅坂46が、記者発表会に登場。実際にレンタルした洋服に早着替えした！

織田奈那

齋藤冬優花

佐藤詩織

上村莉菜

石森虹花

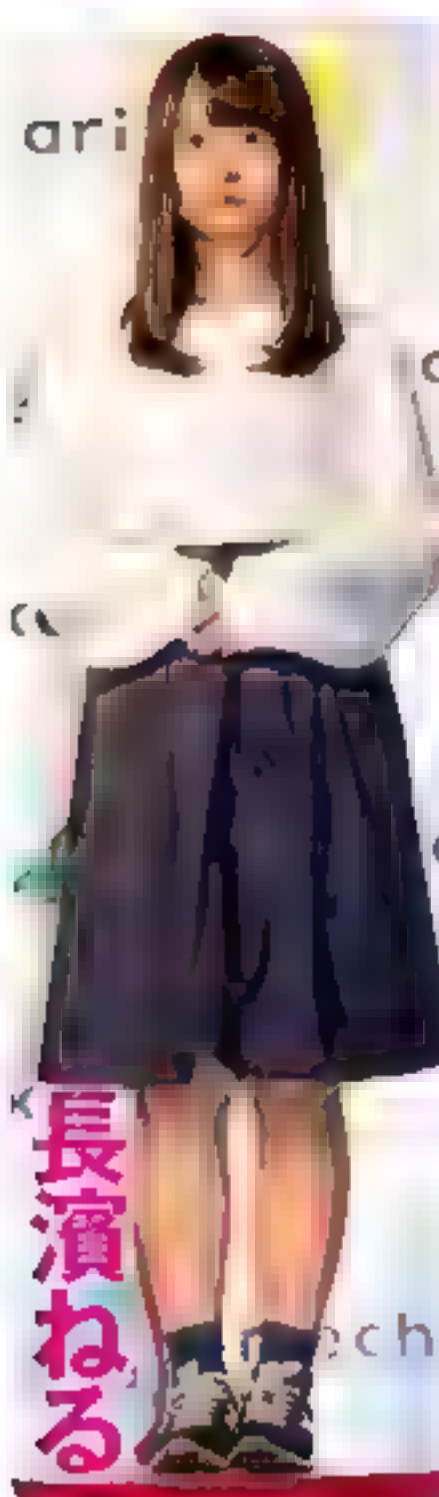
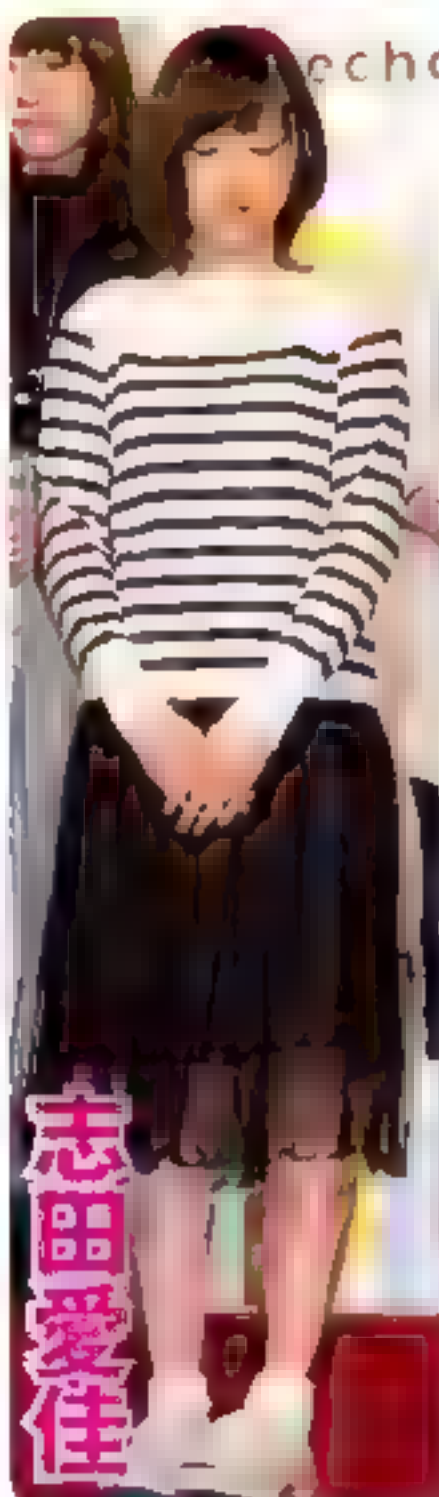
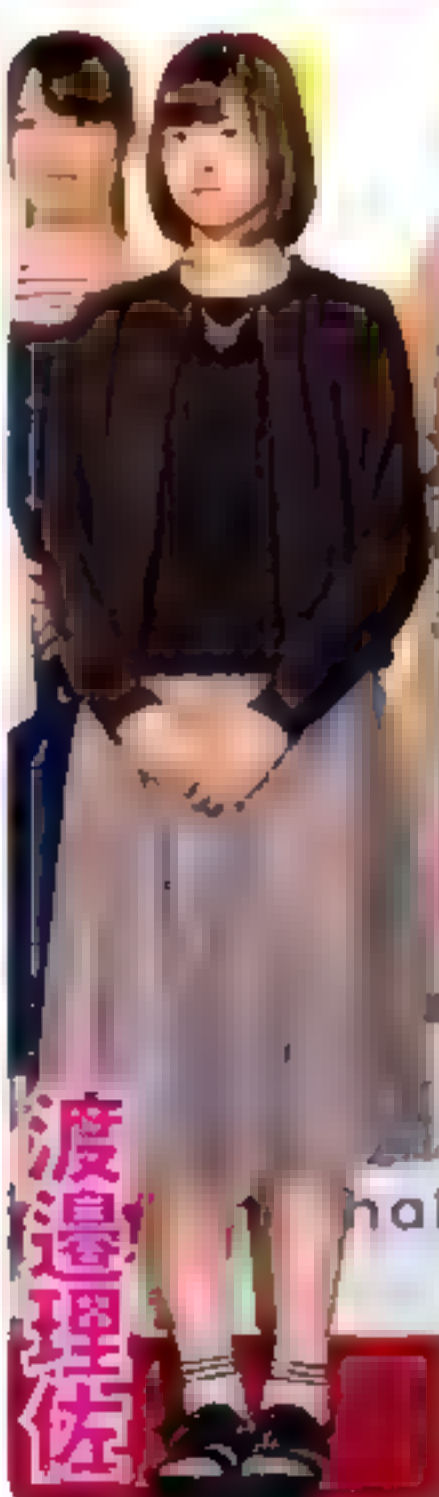
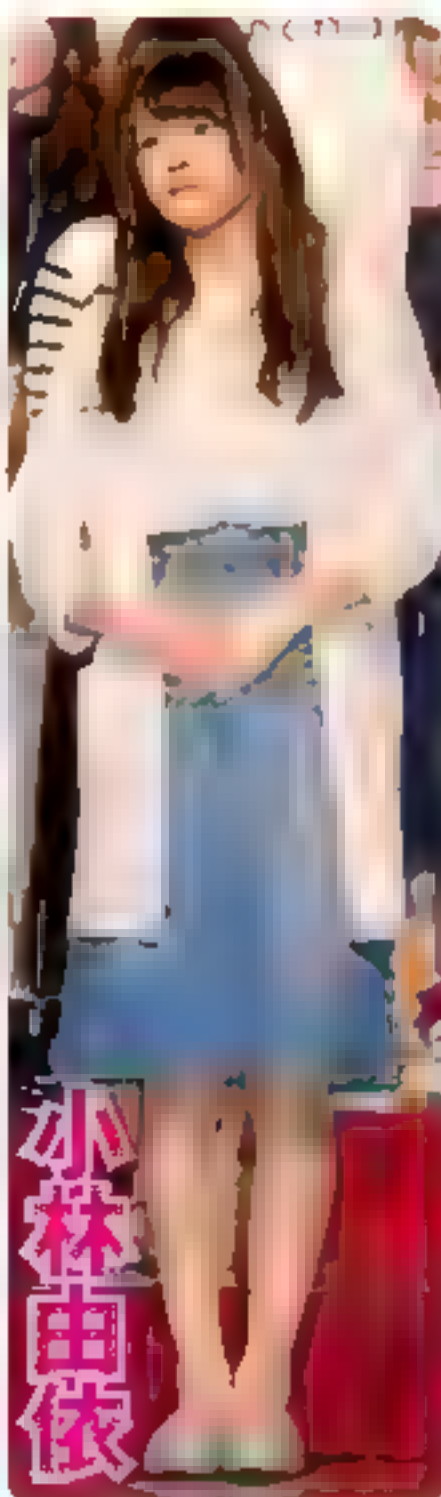
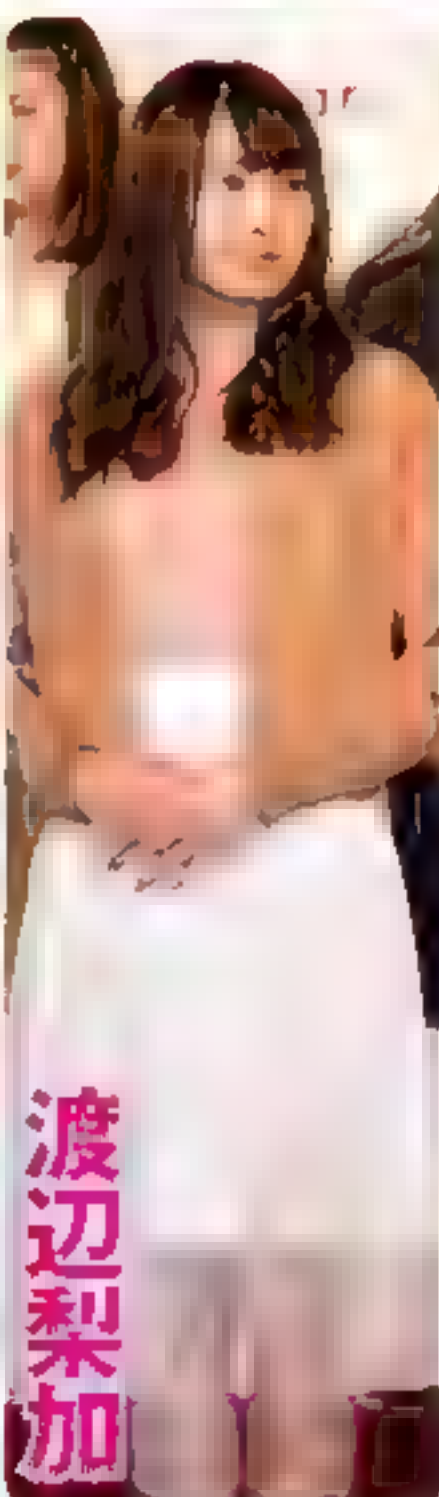
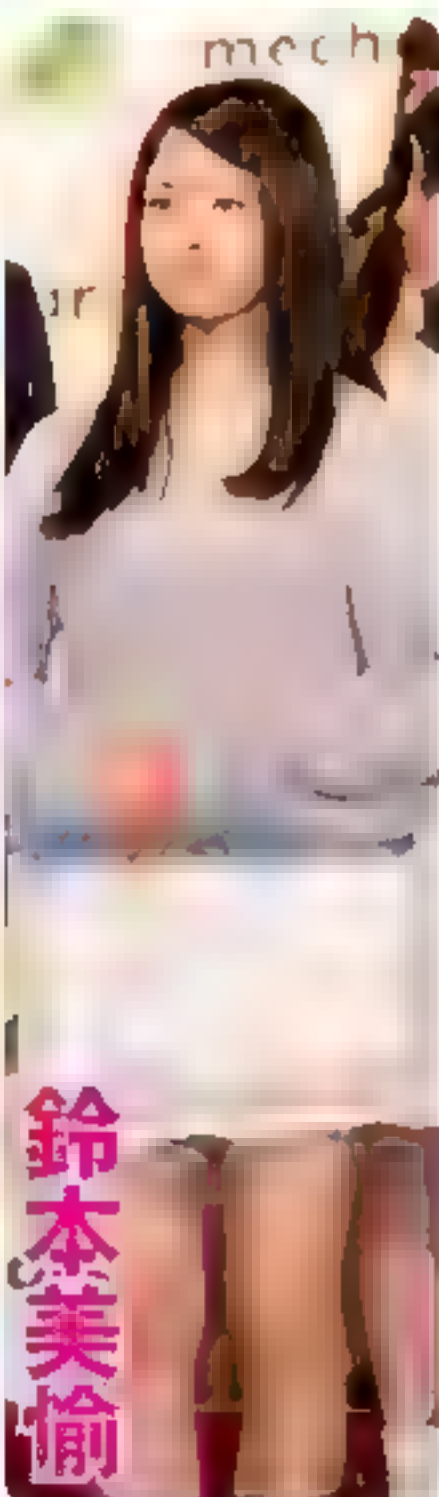
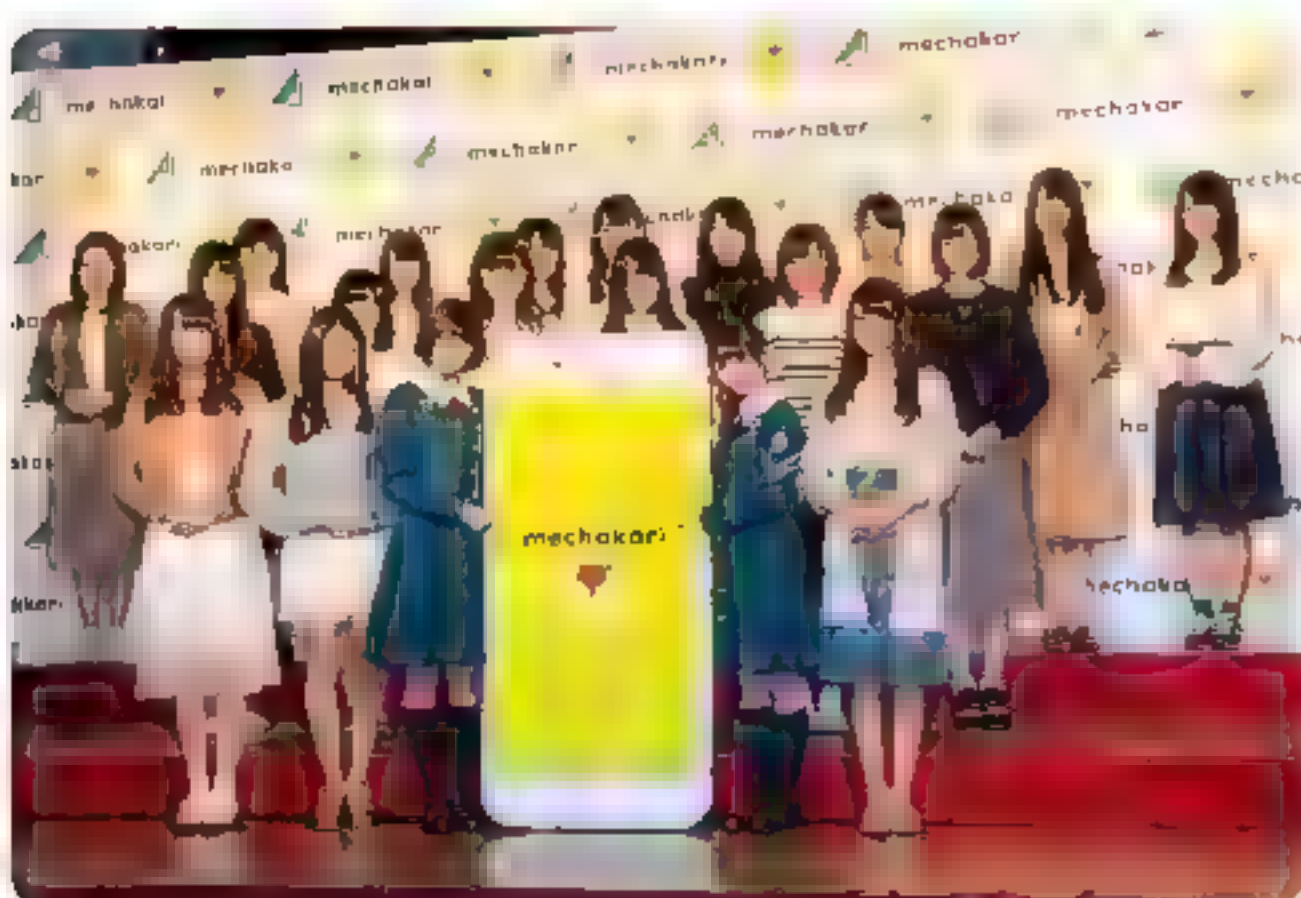
米谷奈々未

土生瑞穂

長濱ねる

志田愛佳

尾関梨香

渡邉理佐

小林由依

渡辺梨加

鈴本美愉

デビューシングル『サイレントマジョリティー』がオリコン週間ランキングで、約26・2万枚を売り上げ、女性アーティストデビューシングル歴代1位となり、注目を浴びている欅坂46。そんな彼女たちが出演して話題になっているのが、ファッションレンタルアプリ「メチャカリ」CMだ。CMソングはもちろん『サイレントマジョリティー』。「メチャカリ」は人気ブランドの洋服を定額で好きなだけ借りることができるサービス。CMは「東京で過ごす21人の少女のリアル」をテーマに、メンバーそれぞれの個性を生かした21パターンと、それをまとめた総集編がオンエアされている。

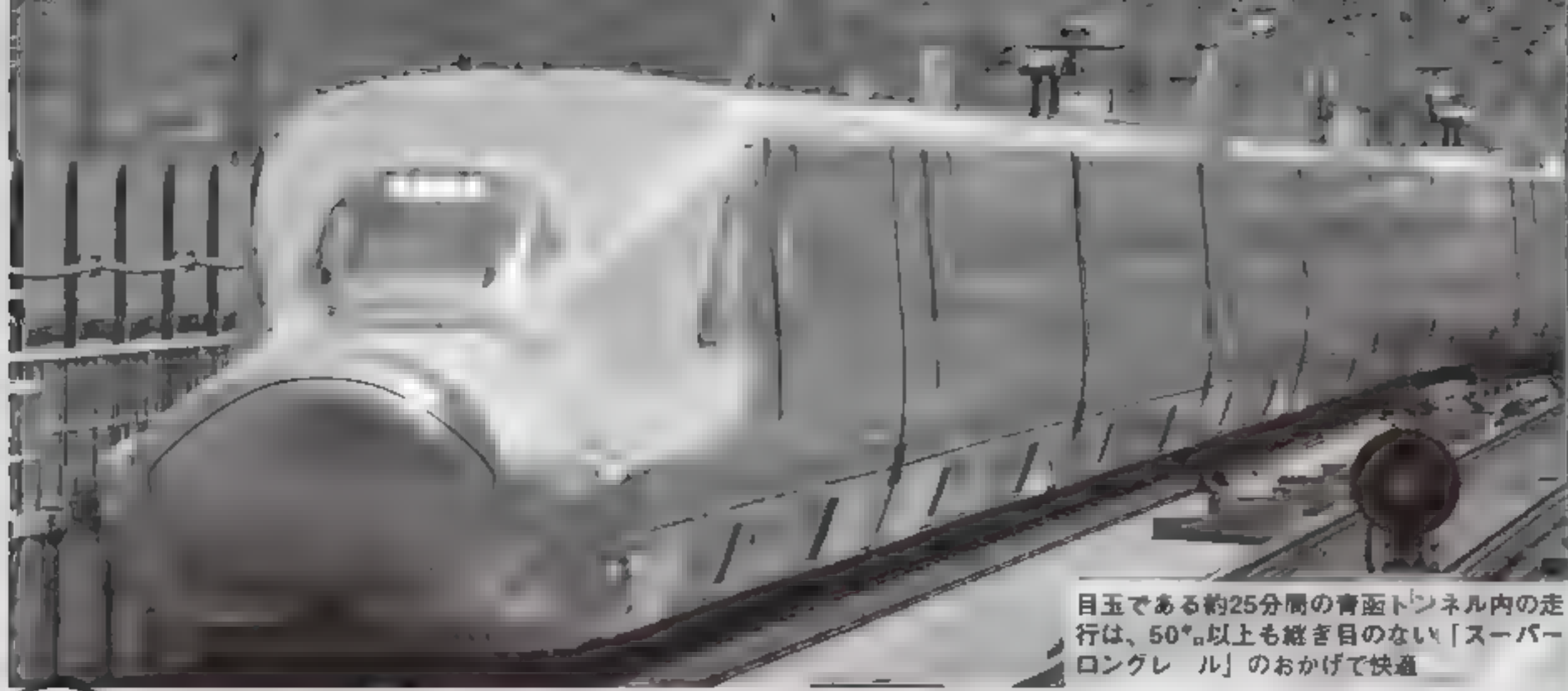
先月おこなわれた記者発表会では、平手友梨奈と今泉佑唯以外のメンバー18名（※原田葵は欠席）が実際に選んでレンタルした洋服を着用。上村莉菜は「ガーリーなコーデが好きなのでピンクのコートもセットで選びました」とコメントした。

CM同様、それぞれの個性が出ている洋服。いちばんオシャレなのは誰？

連休の道中はやっぱり!
鉄道"旬ネタ"BIG5
3・26、夢のダイヤ改正!
北海道新幹線開業、
京都鉄道博物館オープンなど
鉄道業界大盛り上がり!
超大型GW満喫企画!
鉄道ジャーナリスト
松井玲奈×梅原淳
対談
フジテレビの夜の顔・市川紗椰×特急列車ベスト3
美人すぎる鉄道ジャーナリスト・渡部史絵×駅舎ベスト3
人気ブロガー×駅弁&車両アイテムベスト3
連休の予定がまだ決まっていない人にはうってつけの企画! 松井玲奈が新幹線愛をとことん語る対談をはじめ、「ユアタイム」(フジテレビ系)のキャスターに就任した強烈鉄道マニアの市川紗椰がプライベート写真とともに特急列車ベスト3を紹介。最新の鉄道情報もまじえて、GWらしくてんこ盛りでお届けします!

First railway

松井玲奈×梅原淳が鉄道ニュースをディープに語る

鉄道ジャーナリスト

目玉である約25分間の青函トンネル内の走行は、50キロ以上も継ぎ目のない「スーパーロングレール」のおかげで快適

TOPIC 1 悲願! 北の大地をH5系が疾走

3.26 北海道新幹線開業

新青森駅－札幌駅を結ぶ（現在は、新青森駅－新函館北斗駅間が開業）北海道初の新幹線。列車名は「はやぶさ」「はやて」。新青森駅で東北新幹線と接続し、東京－新函館北斗間を最速４時間２分で走る。使用車両はH5系とE5系。H5系は東北新幹線にすでに投入されているE5系とほぼ同仕様であるが、ラベンダーなどをイメージした〝彩香パープル〟を車体のラインに採用し、北海道らしさを随所に演出している。またこだわりの内装デザインも話題。

一番列車を大漁旗で迎える木古内町の人々

水面の輝きを表現した青色のカーペット

「愛されてるH5系にキュンとしますね」（松井）

――鉄道を愛するお2人。最初の話題は先月開業した注目の北海道新幹線。

松井　単純に今まで無理だと思っていた場所へ、しかもあの青函トンネルを潜って新幹線が延びたという喜びは本当に大きいです。

梅原　たしかに青函トンネルを新幹線が走るというのは感慨深いですね。トンネル内で貨物列車とのすれ違いがあるのも日本でここだけで、そのためにトンネル内では速度をぐっと落として走るんです。前後区間に比べ最高時速が120キロほど遅くなります。

松井　そうですよね。120キロも減速する感覚をぜひ体感してみたいんです。

梅原　松井さんは、新幹線の顔が好きだと聞いていますが、今回の新車両H５系はいかがですか？

松井　顔だけでいうと、いちばん好きなのは200系（東北・上越新幹線の初代車両）なんです。コロンとしたフォルムが愛らしいし、スカートのような雪国特有のスノープラウ（除雪用の雪かき器）にメロメロで。それに比べるとH5系は完全に顔長ですよね。でもかなり惹かれてます（笑）。理由は顔や姿が大好きな爬虫類にすごくよく似ているからなんです。新幹線がしなるようにカーブを曲がる姿は、蛇が体をくねらせながら進む姿とどうしても重なるんですよね。

梅原　なるほど（笑）。爬虫類のなかには敵に襲われないために身を低くするものもいるらしいですからね。新幹線もほかの車両に比べてどんどん重心を下げていっているので、よけいにそう見えるのかもしれないです。

松井　それからすごく凝っている内装にも注目しています。たとえば雪の結晶の透かしが入った窓のブラインドや流氷をイメージした床の模様、ミルク色の壁など。ひとつひとつが北海道を感じさせてくれますよね。

梅原　普通、新幹線の車庫は屋外にあるんですけど、H5系には暖房まで完備された屋内に車庫が用意されているんですよね。寒いと動けなくなっちゃいますから。本当に子供のようにかわいがられていると感じます。

〝今だけ、ここでしか見られない〟を楽しんでほしい

うめはらじゅん　'65年6月6日生まれ　東京都出身　千葉県富津市在住　'00年より鉄道ジャーナリストとして、書籍の執筆や講演など幅広い活動をおこなう。おもな著書に『最新　新幹線事情』（平凡社新書）、『鉄道ダイヤを支える技術』（秀和システム）など

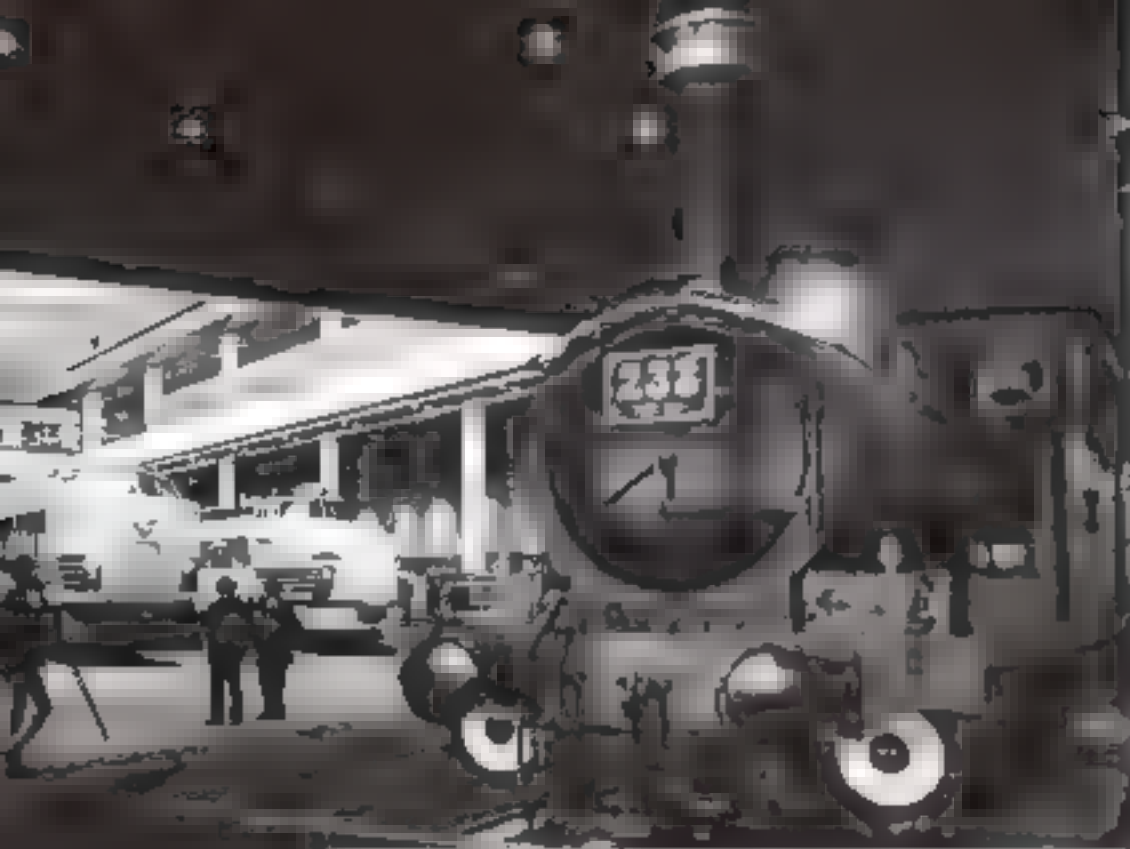
梅原淳のGWおすすめ! 黒磯駅

栃木県北部の日本で唯一の交直流接続設備がある駅。「[illegible]車を引く電気機関車が目の前に停まって架線の電気が変わるのを待つ様子は、かなり貴重な光景です」（梅原）

松井　H5系、愛されていますねーキュンとしちゃいます。

梅原　新幹線といえば、現美新幹線もかなり楽しめそうですね。

松井　はい。黒い車体にカラフルな蜷川実花さんの写真デザイン。最近、ラッピングしている鉄道が増えていますが、まさか新幹線にラッピングするとは思っていなかったので、衝撃でした。しかも日本ではあまり見かけない〝黒〟。

梅原　コンセプトが〝現代美術館〟と

手前は目玉車両のひとつで、重要文化財にも指定された国産初のSL「230形蒸気機関車」

TOPIC 3 日本最大! 夢の鉄道ワールド

4.29 京都鉄道博物館オープン

2014年に閉館した交通科学博物館の所蔵物の一部と2015年に閉館した梅小路蒸気機関車館の所蔵物を中心に展示。20両の蒸気機関車をはじめ、JR西日本を代表する新幹線や特急列車など、合計53両が展示される国内最大の鉄道博物館としてオープンする。テーマは〝見る・さわる・体験する〟。巨大ジオラマや蒸気機関車への乗車など、多岐にわたって楽しめる。またJR京都線や東海道新幹線などの走行を見ることができる屋外展望デッキも設置。

TOPIC 2 異色の蜷川実花デザイン車両!

4.29 現美新幹線運行開始

色鮮やかな花火のデザインは、今年1月の試験運転時から近隣住民の間で大きな話題に

通称〝黒い新幹線〟内では、「romi-unie」のいがらしろみ氏監修のスイーツも楽しめる

キャッチコピーは〝走る美術館〟。移動しながら、現美新幹線だけのために制作された松本尚、石川直樹ら各アーティストの現代アートが車両ごとに鑑賞できる。外装は蜷川実花の色彩豊かな長岡市の花火大会をイメージしたデザイン。車内では、「ツバメコーヒー」監修のコーヒーなどを楽しめるカフェも。上越新幹線の越後湯沢駅－新潟駅間で、4月29日～5月8日と5・6月の毎週土・日曜日限定で運行する（7月以降も運行予定あり）。

200系や500系、そしてH5系など大好きな新幹線の写真を見ながらのディープな話に、終始笑顔の松井と梅原氏

いうのにも常識を覆されましたね。

松井　移動手段でありながら、車内では芸術を楽しむことがいちばんに考えられていますから、鉄道に興味がない人でも十分に楽しめますよね。

「鉄道でお酒を飲んで、大人の階段を上りたい」（松井）

――話は、同じく4月29日にオープンする京都鉄道博物館の話題へ。

松井　子供のころからずっと憧れていた500系（東海道新幹線「のぞみ」などで運用されていた）が展示されているんですよね。いつでも500系に会いに行けるようになると思うと感激です。

梅原　たしかに500系は目玉ですね。あとは、ブルドッグというあだ名のちょっと不細工な「キハ81形」車両やドイツとの技術提携で作ったのに、ものすごく調子が悪くて10年くらいしか使われなかったディーゼル機関車の「DD54型」など、ここでしか見られないものがあるので、1両ずつ車両を見るだけでも一日楽しめると思います。

松井　53両もの車両を一度に眺めることができて、その違いをわかりやすく知ることができるので、鉄道にあまり詳しくない人でも十分楽しめるスポットになると思いますね。

――最後はお2人がGWにおすすめの鉄道旅の話へ。

松井　ずっと行きたいと思っているのが千葉の「いすみ鉄道」。車内でコース料理が食べられるプランで、のんびり車窓から草花を眺めながら癒やされたいです。東京からも近いし、美味しいものも食べられて、景色も楽しめて、最高だなと。あとは、お酒をコンセプトにした新潟の「越乃Shu＊Kura」にも乗ってみたい。まだ鉄道に乗ってお酒を飲んだことがないので、大人の階段を上りたいと思います（笑）。

梅原　いいですね。私は、今しか見られないということもあって、東北線の「黒磯駅」。ここは日本で唯一、架線に流れる電気を交流、直流と切り替えられる駅です。普通、交流と直流との境では、電気を通さない架線を間に入れ、列車は走ったまま通り抜けるのですが、この駅を通る貨物列車はいったん停車し、機関車のパンタグラフを下ろして架線の電気が変わったのを確認してから再びパンタグラフを上げて走り出します。その作業が来年廃止になるので、今しか見られない珍しい光景を見てもらいたいですね。

松井　鉄道って、新しいものからレトロでかわいいものまでさまざま。この春は、ほかにも観光列車などがたくさん走りはじめたし、本当にいろいろな旅が楽しめるようになっていますよね。ぜひGWは鉄道旅でいい思い出を作って、鉄道を好きになってほしいです。

松井玲奈のGWおすすめ! いすみ鉄道

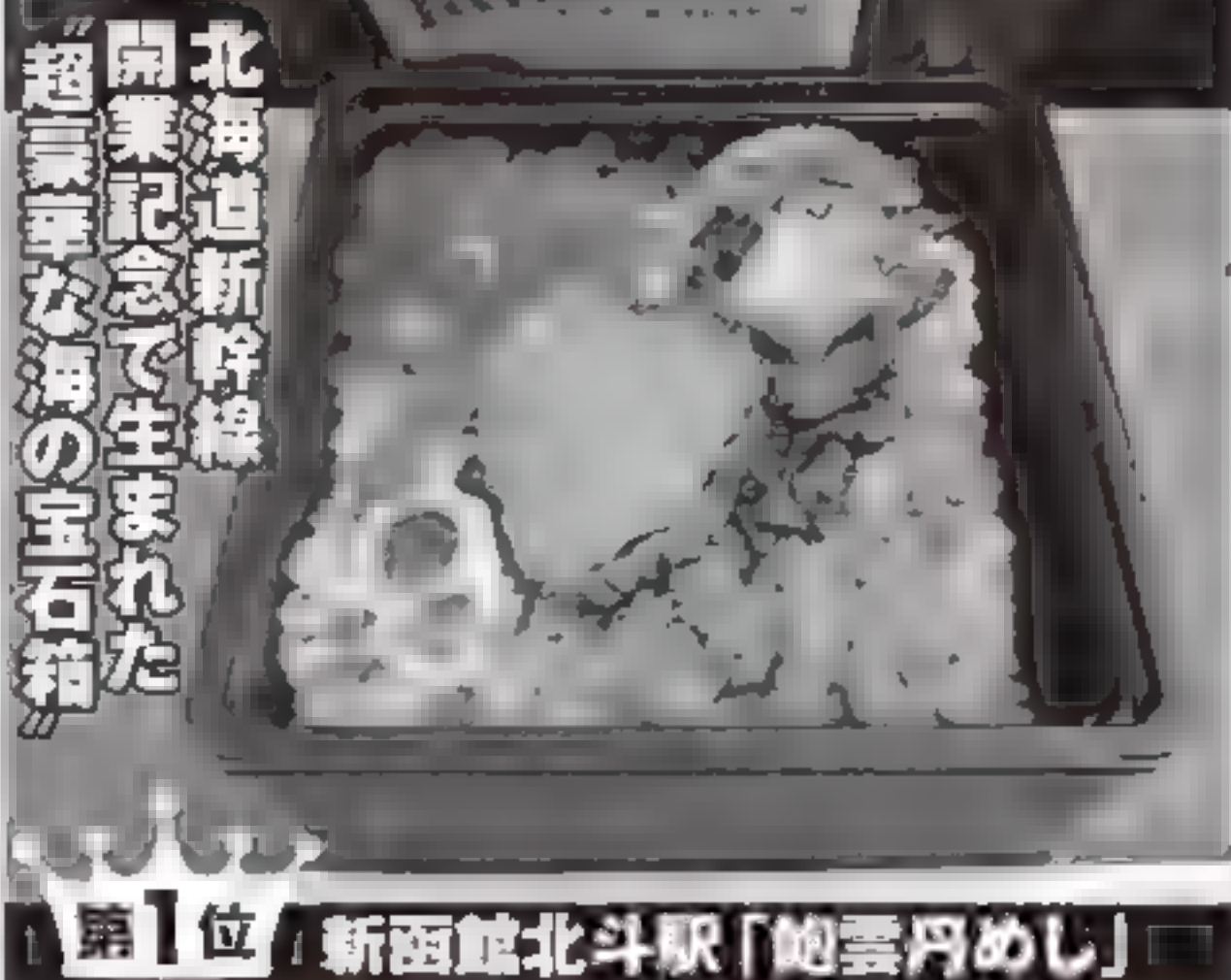
房総半島の中央、大原駅から上総中野駅を走る路線距離26.8㌔の単線。「古い国鉄のディーゼル車『キハ28形』が、ガタゴトと音をたて一生懸命走る姿はまさに癒やしです」（松井）

ヘビのように体をしならせて進む新幹線に惹かれます

まついれな　'91年7月27日生まれ　愛知県出身　「松井玲奈とチャラン・ポ・ランタン」としてCD『シャボン』が発売中。主演舞台のつかこうへい作『新・幕末純情伝』は、6月23日～7月3日／天王洲銀河劇場、7月6日～7月17日／紀伊國屋ホール、7月22日～7月24日　梅田芸術劇場にて上演

Second railway

駅弁4千500個完食! 人気ブロガー&ライター・望月崇史の 今こそ食べたい駅弁ベスト3

1位の「鮑雲丹めし」（2千円・函館みかど）は、北海道新幹線開業で誕生した新函館北斗駅の注目駅弁。礼文島産のムラサキウニの炊き込みご飯の上に、これまた礼文島産の濃厚なエゾバフンウニやデカすぎるエゾアワビの酒蒸しなどがのるという豪華さ。さらに駅弁売場がまたすごい。競合店が真向かいに陣取って激しい販売合戦。駅弁は競争があると圧倒的に美味しくなるので、今、駅弁を食べに行くなら間違いなく新函館北斗駅です。

2位は岡山駅で6月30日まで販売する「美・la beaute（ラ・ボーテ）」（1千100円・三好野本店）。岡山名物の祭ずしをアート風にモザイクにするなど見た目も抜群。それを今月9日から運行開始した宇野線（岡山駅-宇野駅）を走る観光列車「ラ・マル・ド・ボァ」に乗って食べてほしいです。

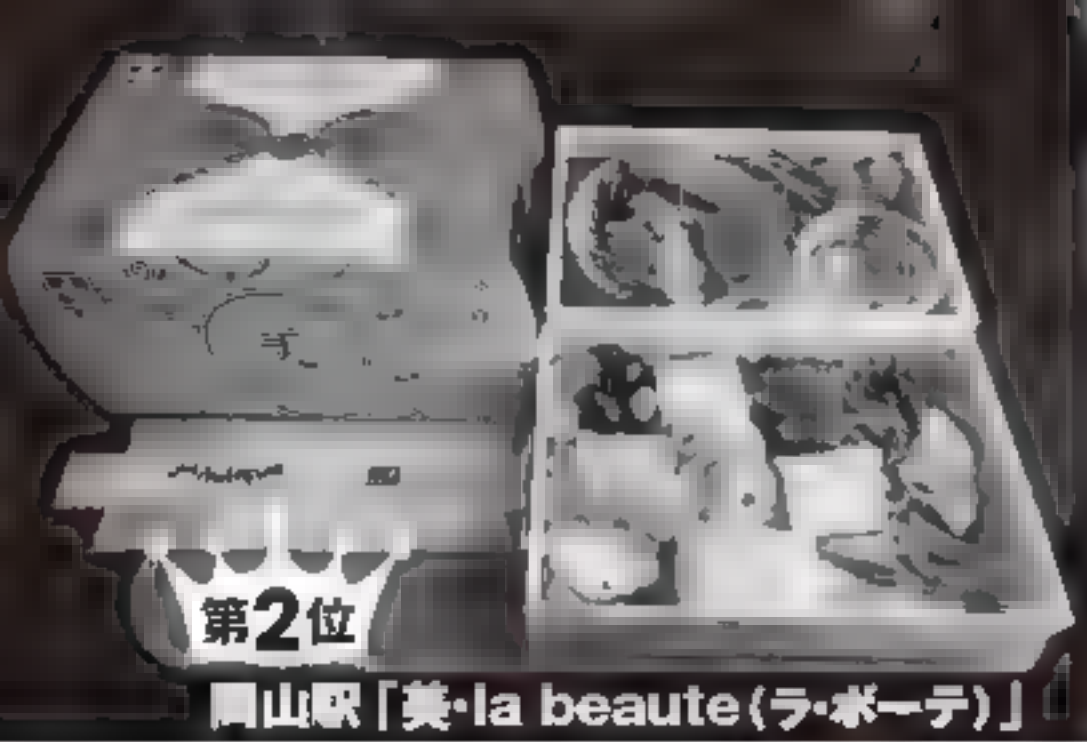
そして3位は三重県の松阪駅の名物駅弁「松阪名物黒毛和牛モー太郎弁当」（1千350円・新竹商店）。日本初のメロディ駅弁であり、牛の顔もインパクト大。その駅弁を6年半ぶりに復刻した名松線（松阪駅-伊勢奥津駅）で食べるとおもしろいことが。名松線が走りだすと車内が、駅弁を開けた人たちの『ふるさと』のメロディで包まれます。

北海道新幹線開業記念で生まれた"超豪華な海の宝石箱"

第1位 新函館北斗駅「鮑雲丹めし」

期間限定! 女性ウケ確実なオシャレ駅弁

第2位 岡山駅「美・la beaute（ラ・ボーテ）」

見ても聴いても忘れない! 日本初のメロディ駅弁

第3位 松阪駅「松阪名物黒毛和牛モー太郎弁当」

鉄道ライター 望月崇史

写真・望月崇史

もちづきたかふみ 静岡県出身 ラジオ番組の放送作家であり、'02年から駅弁を食べ歩き4千500個以上を完食。人気ブログ「駅弁ブログ ライター望月の駅弁いい気分」では1日1駅弁を紹介。ニッポン放送のウェブサイトで「ライター望月の駅弁膝栗毛」も連載中

Third railway

美人すぎる鉄道ジャーナリスト・渡部史絵が選んだ GWに癒やされたい駅舎ベスト3

湘南ビーチの最寄駅で、江ノ電が走る鎌倉高校前駅が1位。東京から約1時間の距離で、目前には湘南の海という最高の立地。冬場の天気のいい日には富士山の姿も拝めます。駅名のとおり高校が近いので、青春時代を思い出しながら、若さとパワーももらえる駅です。

続いては、"絶景とはまさにここにあり"と表現したくなるJR篠ノ井線が走る姨捨駅。篠ノ井を出た列車はぐいぐいと山を登り、当駅に辿り着きます。ホームから見下ろす善光寺平の雄大な風景は、日本三大車窓として名を馳せ、昼も夜も一日中楽しめます。また全国でも数少ないスイッチバック（斜面を運転するため何度も前後に進行方向を変えながら登り下りする線路）駅でもあります。

そして3位が、古きよき明治の木造駅舎が今に残る、JR肥薩線が走る嘉例川駅です。開業当初からの木造建築は時が止まっているかのようで、週末に駅舎内で販売される駅弁「百年の旅物語 かれい川」もおすすめです。

鉄道ジャーナリスト 渡部史絵

わたなべしえ '06年より鉄道ジャーナリストとして活動開始。書籍の執筆や監修、そのほか講演会など幅広く活動する。著書は『首都東京 地下鉄の秘密を探る』（交通新聞社）、『鉄道のナゾ謎100』（ネコ・パブリッシング）ほか多数。ブログ「史絵.の鉄道旅」

写真・渡部史絵

絶景ここにあり! 貴重なスイッチバック駅

第2位 姨捨駅（長野県千曲市）

明治の開業当時から変わらぬ古きよき木造駅舎

第3位 嘉例川駅（鹿児島県霧島市）

目前には湘南の海! 江ノ電が走る青春の駅

第1位 鎌倉高校前駅（神奈川県鎌倉市）

Fourth railway

人気ブログ「車内観察日記」管理人の マニアックすぎる車両アイテムベスト3

1位は阪急電鉄の9000系。この車両は阪急電鉄の宝塚線や神戸線を走る別料金不要の純然たる通勤電車。しかし車両間の扉はなんと自動式。新幹線のようなカバーつきの照明、漆色に塗装された金具類やふかふかの座席など、まさに日本一豪華な通勤電車です。

そして2位は、大阪と京都を結ぶ京阪電車の5000系です。同じく通勤電車でありながら、こちらは混雑対策におもしろい工夫が。通常時のドアの数は、京阪電車のほかの車両と同じく3つ。しかしラッシュ時になると、特定の座席が収納されて、隠れていたドアが現れ、ドアの数は5扉となり、乗り降りもしやすくなるという、日本で唯一の座席昇降システムを備えているのです。

そして3位は、富山地方鉄道から10030系です。ローカル私鉄でありながら、なんと2階建て車両が連結されています。またテレビが設置されている車両もあり、思いも寄らないほど至れり尽くせりの車内が楽しめます。

写真・長谷川 新、梅原 淳、JR東日本、いすみ鉄道、JR四国　取材&文・上野武留

Fifth railway

『ユアタイム』メインキャスター・市川紗椰おすすめ GWにぜひ乗ってほしい 特急列車ベスト3

プライベート写真とともに紹介!

市川紗椰

いちかわさや '87年2月14日生まれ 愛知県出身 モデルとして「sweet」「BAILA」などで活躍。4月よりフジテレビ系、深夜の生放送情報・報道番組『ユアタイム〜あなたの時間〜』のメインMCを務める。鉄道のほか、アニメマニアとしても有名

写真・市川紗椰(南風2000系の車両写真を除く)

第1位 アルプスエキスプレス(富山地方鉄道)

昭和を感じさせるレトロなプレートが並ぶ電鉄富山駅。旅の風情をさらに盛り上げてくれる

急峻な勾配区間が多い"富山地鉄"を走る水戸岡ワールド!

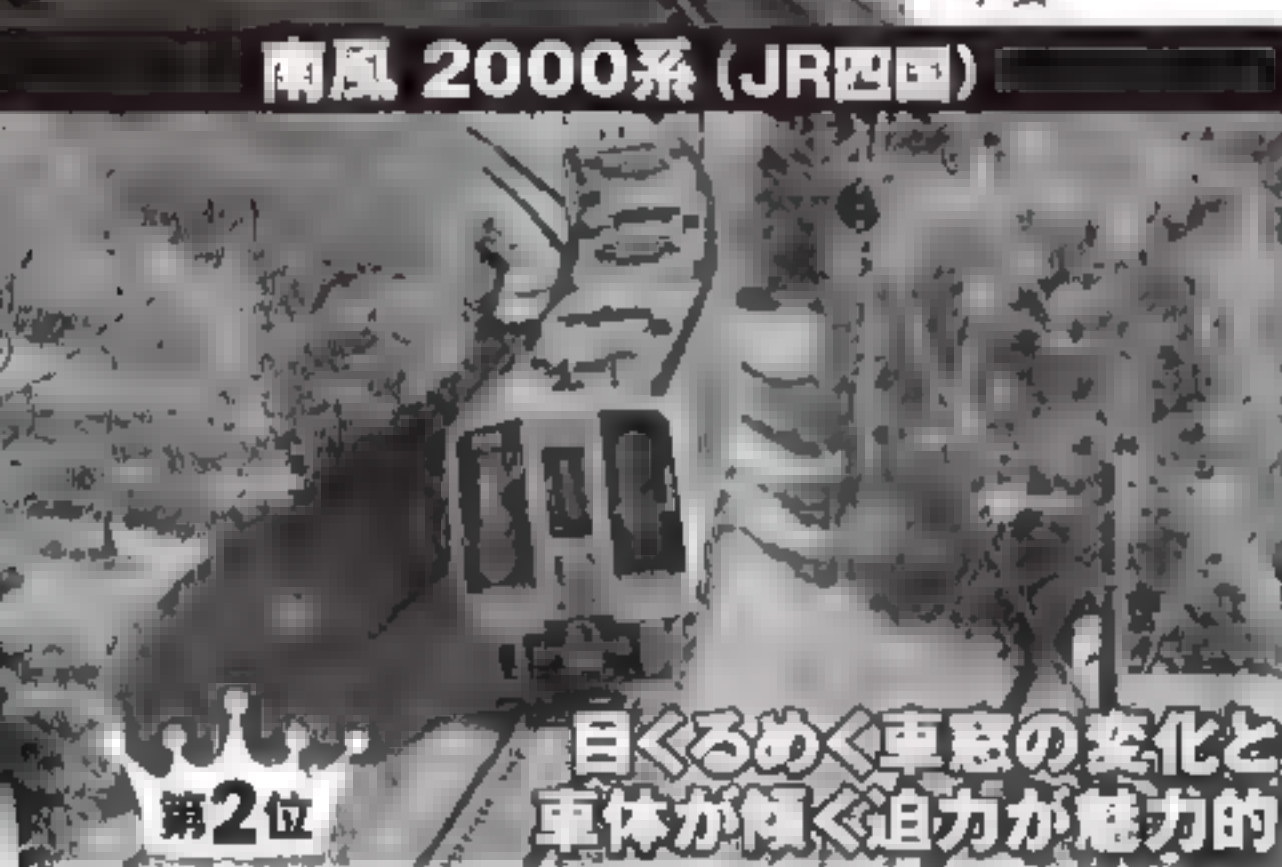
土曜、日曜、祝日のみ運行するプレミアムな観光特急列車。指定席となる2号車は、事前予約も…

まず最初は、富山地方鉄道のアルプスエキスプレスです。かつて西武鉄道に在籍していた旧レッドアローが、今話題の観光列車「ななつ星in九州」などのデザインで知られる水戸岡(鋭治)ワールドによってセカンドライフ。"富山地鉄"といえば、急峻な勾配区間も多く、美しい渓谷など雄大な自然が魅力。窓向きのカウンター席もあるので、GWであればじっくり堪能できます。宇奈月温泉や黒部ダム、トロッコ電車と組み合わせるのがおすすめですね。

第2位 南風 2000系(JR四国)

土讃線の土佐北川駅。「日本を代表する、珍しい鉄橋の上の駅を通過するのもおすすめです」(市川)

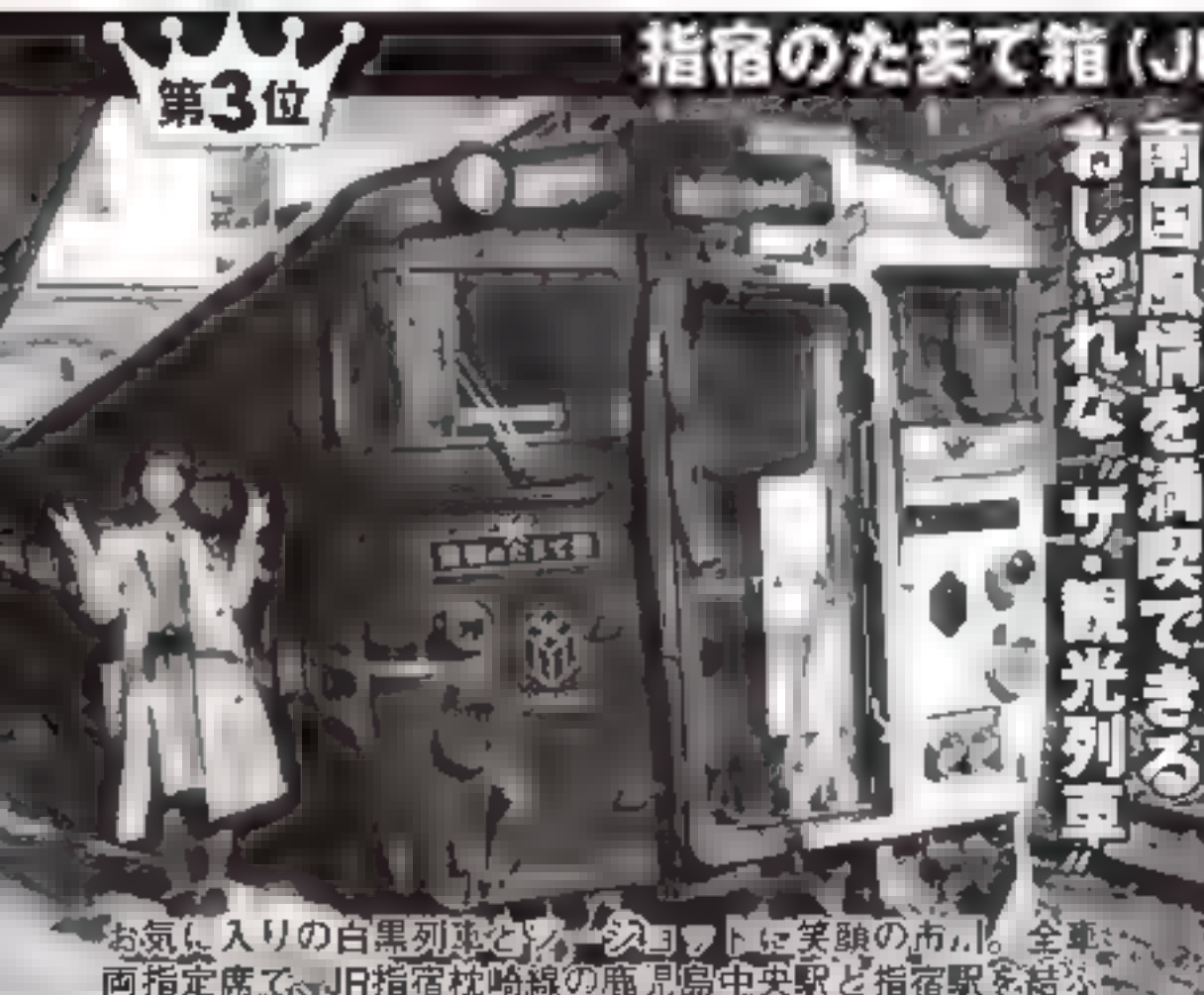
目くるめく車窓の変化と車体が傾く迫力が魅力的

四国の雄大な自然のなかを走り抜ける俊足ディーゼル特急。グリーン車の設置もある

次は、JR四国の特急南風(なんぷう)です。車両はシンプルに2000系。瀬戸内海、瀬戸大橋、讃岐平野や讃岐山脈の緑、吉野川中流にある大歩危(おおぼけ)と小歩危のダイナミックな渓谷など、車窓の変化が本当にすばらしい。カーブも多くて、車体が傾く迫力も味わえます。気動車(ディーゼルエンジンを搭載して自走する鉄道車両)の特急には無条件で萌えますね。

そして最後は、JR九州の特急指宿のたまて箱。オシャレ特急のなかでも、"いぶたま"のデザインはとくにお気に入り。外観は斬新な黒と白のツートン。内装は木材ベースに、上質でカラフルな布地を使った座席が特徴的です。そして車窓からは海! 天気がいいと桜島も見えるし、"ザ・観光列車"なので、イチ押しスポットはしっかりアナウンスで教えてくれます。南国風の住宅や植物も見られ、一足先に夏気分!? を味わえるかも。さらにドア上部からたまて箱を開けたときの煙に見立てた蒸気が噴出する演出も素敵です。

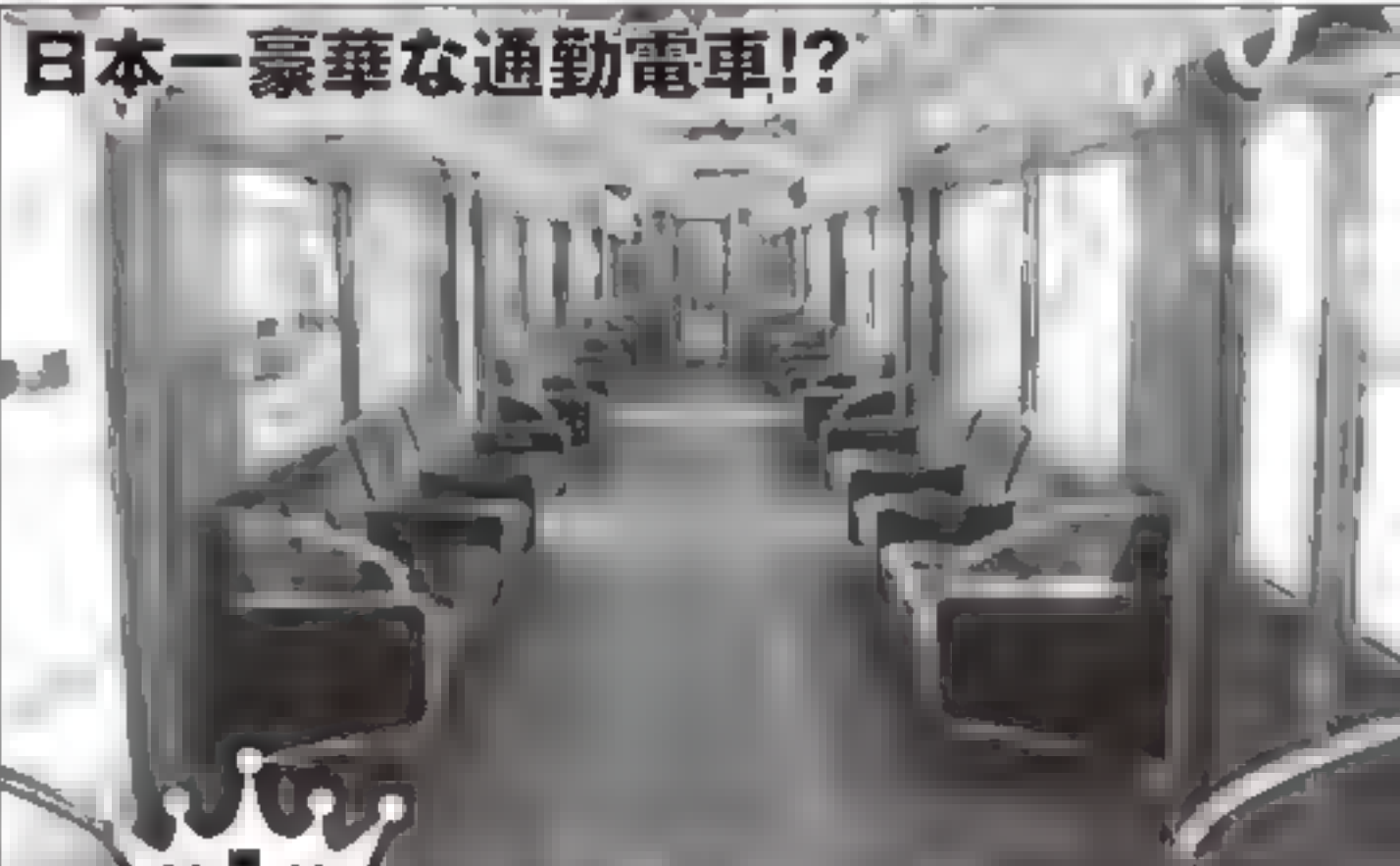
第3位 指宿のたまて箱(JR九州)

南国風情を満喫できるおしゃれな"ザ・観光列車"

お気に入りの白黒列車とツーショットに笑顔の市川。全車両指定席で、JR指宿枕崎線の鹿児島中央駅と指宿駅を結ぶ

「いろいろな座席配置があり、大人数でも少人数でも盛り上がる」(市川)

カラフルなデザインで、本棚のあるソファコーナーや回転椅子席も

日本一豪華な通勤電車!?

第1位 阪急電鉄 9000系

ブログ「車内観察日記」管理人

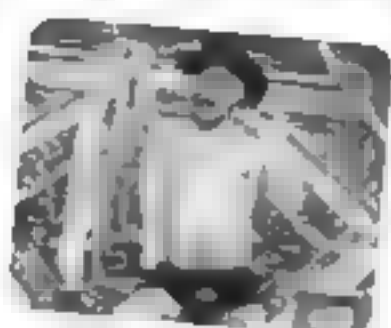
鉄道好きにはたまらない、鉄道の車内の様子を案内している人気ブログ「車内観察日記」の管理人。関西の鉄道車両を中心に車内の細かい部分をリポートしている。鉄道ファン歴は24年。ジャンルは、"乗り鉄"と"車内学"(おもに車内の設備やデザインに注目する)

写真・「車内観察日記」管理人

第3位 富山地方鉄道 10030系

2階建て&テレビつきローカル線

第2位 京阪電車 5000系

よく見ると、ドアの前にも座席が!!

市川美織の「お笑い芸人になりたいの！」

フレッシュレモン

第7回 遅咲きのザコシがみおりんの迷いを喝破！

総選挙を辞退する理由が見つからなかったみおりんが、お笑い界に師匠を求めて対談に臨んだ。今回の相手は、「R-1ぐらんぷり2016」で圧倒的なインパクトを残して優勝したハリウッドザコシショウ。なんと、みおりんが生まれる前から芸人をやっていた大先輩だ。

2人がブレイクしたのはあの人のおかげだった!?

市川　「R-1」優勝おめでとうございます！

ザコ　ありがとう！

市川　私は正直言って、最初ザコシショウさんは苦手なタイプでした。

ザコ　ああ、そうなんだ。

市川　裸の人はちょっと…っていうのがあって。1回めに見たときにはあんまり面白くなかったんですけど、録画で見直したら「あれ、面白いかも！」って思って。で、何回も見てたらだんだんハマってきて、今ではちょっと好きになりました。

ザコ　ちょっとかい！（笑）

市川　優勝できた理由は何だと思いますか？

ザコ　何だろうね。やってるネタは去年までとほとんど変わってないんだけど、去年までは予選で落とされていて。去年は3回戦ですごいウケたのに落ちたんですよ。そのときにお客さんが「なんでザコシを落としたんだ」っていうのをSNSにいっぱい書き込んでくれて。それが有吉（弘行）君の目にとまったみたいで、ラジオで名前を出して褒めてくれたんですよ。それが追い風になって何もかもうまくいったんですよね。

市川　私のブレイクのきっかけも有吉さんなんですよ！　まだ1年めで名もない研究生のときに『有吉AKB共和国』で「フレッシュレモンになりたいの」をやったら、こいつ面白いなって言っていただいて。それから有吉さんが私に「何になりたいんだっけ？」って振ってくれるようになったんです。

ザコ　有吉君の番組ってやりやすいんだよね。適当にやってるようで、すごく頭を使ってくれてる。そうやって褒められると、本人は嫌がるかもしれないけどね。

市川　「有吉君」って呼ぶということは、ザコシさんは有吉さんよりも先輩なんですね。

ザコ　そうそう、芸歴23年だから。

市川　23年！　私が生まれる前からお笑いをやってるんですね。

ザコ　あと、予選でウケるけど落とされるっていうイメージを打破したかったから、ツイッターで「ドラクエの敵ものまね」っていうオモシロ画像を貼っていて。それを続けていたら、好評でどんどんフォロワーが増えていったんですよ。

市川　私も見ました！　ザコシさんのことを大好きなメイクさんに教えてもらったんです。ツイッターでこういうのが流行ってるから見てみてね、って。それで自分で検索して見てみたら、「うわー、面白い！」って。

ザコ　そうやって広まっていって、僕の名前を知ってる人が増えたんですよ。あと、衣装のパンツの色を白から黒に替えたんですよね。白のブリーフだとちょっと汚ならしい感じもあるじゃないですか。そうやっていろいろあった結果、ずっと鬼門だった3回戦を突破できた。3回戦さえ勝てれば決勝までは行けると思ってたんだよね。

俺は好きなことだけやってここまで来た

市川　私がザコシさんを好きなのは、ブレないところなんですよ。私は最近、有吉さんに発掘してもらったレモ

ハリウッドザコシショウ直伝！
誇張しすぎた「フレッシュレモンになりたいの〜！」

「フレッシュレモンになりたいの〜！」

通常版

誇張版

唇をひん曲げ、腕を硬くして力をこめて誇張しまくる。ここまでいくと、もはや原形をとどめていない!?

R-1ぐらんぷり2016 優勝ネタをみおりんが分析

私はアンジャッシュさんみたいな技巧派の芸人が好きなので、パンツ一丁で出てきたザコシショウさんには最初は抵抗があったんです。でも、録画で何回も見てみたら面白くなってきて。下ネタは苦手なんですけど、そういうのはないじゃないですか。ものまねのなかに微妙にディスる系の要素も入っているのがいいですね。ザコシショウさんのような芸歴の長い人が優勝して、アイドルのなかでは年上になってきている私もたくさん刺激を受けました！

ゴス!!

ンのキャラもやり続けるべきか迷っていて…。

ザコ　やめる必要はないと思うよ。「フレッシュレモンになりたいの」っていうフレーズがあるんだったら、それは絶対やめるべきじゃない。ずっと続けたほうがいい。志村けんさんが前に言っていたことがあるんだけど、「ギャグはずっとやるからギャグなんだ」って。

市川　おお！　名言ですね！

ザコ　だから、捨てることはないんですよ。言ってみてイマイチだなと思ったら、ほかのやつもやっていけばいいわけだし。

市川　ザコシさんのようにブレない心を持つには、どうすればいいですかね？

ザコ　自分の好きなことをやることだね。好きなこと以外はやらないほうがいい。俺は好きなことだけやってここまで来たから。好きなことだったらやめたくならないからね。もちろん、イヤなことをやらないといけないときも来るんだけど、好きなことがやれるんだったらこれもできるな、って思えるから。

市川　うーん、確かに、私にとってアイドルは好きなことですね。

ザコ　いちばん最初に好きだと思ったことがアイドルなんでしょ？

市川　そうです。

ザコ　その本当に好きなことを、とことん突きつめてやってほしいんですよ。あきらめたらそこで終わりですから。イヤなことなら続けられないじゃん。俺もこういう芸風が好きなんですよ。自分の突きつめている道を曲げることなくやっていけばいいんじゃないかな。なんで俺がこんないいこと言ってるのかわかんないけど（笑）。

市川　いえいえ、すごい感動しました！　ところで、ザコシさんのネタみたいに、私の「フレッシュレモン」も誇張することはできますか？

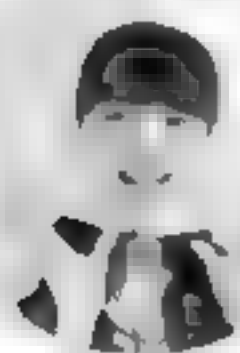
ザコ　ちょっと一回やってみてよ。

市川　（立ち上がって）普通のフレッシュレモンは…「フレッシュレモンになりたいの〜」。

ザコ　ああ、かわいいね。それを誇張するなら、こうやって顔をひん曲げて「フレッシュレモンになりたいの〜」。

市川　（表情を作って）こうですか？

ザコ　おお、いいじゃん！（笑）そうやってやればウケると思うよ。俺の公認って言っていいから。

市川　やったー！　ありがとうございます！

NMB48チームBⅡ
'94年2月12日生まれ　埼玉県出身
O型　身長148cm　ニックネーム
みおりん、レモンちゃん

文・ラリー遠田　写真・福田ヨシツグ

みおりんのお笑いInstagram

うぶ毛を脱毛しました！

額のうぶ毛を脱毛したみおりん。トレンディエンジェル斎藤さんに考えてもらった「私こけしで〜す」のうぶ毛ギャグは捨てた…!?

写写丸クイズ FLASHスペシャル グラビアBEST 2016年GW号

FLASHスペシャル グラビアBEST 初夏号は6月下旬発売予定です！

問題 各界の著名人が出席した「桜を見る会」を主催した安倍首相の政党は？

①自由民主党　②自由民進党　③自由公明党

芸能人やスポーツ選手など、各界の著名人ら約1万6千人が出席した今年の「桜を見る会」。写真は右からMay J.、橋本マナミ、梅宮アンナ、安倍晋三首相、吉田鋼太郎、吉田鋼太郎夫人。橋本マナミは、本誌グラビア連載をまとめたムックが今夏発売予定だ！

応募方法

クイズ正解者のなかから抽選で１名様に３万円、10名様に１万円、30名様に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキに右の「クイズ応募券」を貼り、①クイズの答え②購入動機となった記事２つ③この号でおもしろかった記事２つ④記事で取り上げてほしい有名人２人⑤グラビアを見たい女性タレント２人⑥〒住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASHスペシャル グラビアBEST 2016年GW号　写写丸クイズ係までお送りください。応募の締切りは、2016年５月27日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は、FLASHスペシャル グラビアBEST初夏号（６月下旬発売予定）誌上でおこないます。

今年も「FLASHスペシャル×公式音ゲー U20次世代メンバーグラビア争奪戦」が開催決定!

スマホゲーム「AKB48グループ　ついに公式音ゲーでました。」のイベントで選ばれた各グループ優勝者にソログラビアをプレゼントします。今回は15～20歳の次世代メンバーが対象。期間は前半戦（SKE48、HKT48）が４月22日～４月26日、後半戦（AKB48、NMB48）が４月26日～４月30日で開催予定。皆さんの熱い応援を、期待しています！

FLASHスペシャル（'16年早春号）写写丸クイズ当選者発表

◎クイズの正解は「１あさ」でした。

【特賞３万円】宮城・齊藤和幸
【賞金１万円】福島・鈴木剛　埼玉・伊藤卓　ほか８名
【図書カード】北海道・佐藤敬文　青森・鎌田伸一　ほか28名
（敬称略）※賞品は当選者発表後１カ月前後で発送いたします。

●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

[DESIGN]　松沢順一郎、スタジオ・キキ、キンダイ、NO DESIGN、Boogie Design

ヴェールに包まれたＣＭミューズが、進学＆上京で本格女優デビューへ!!

桜井日奈子

つぼみ「岡山の奇跡」が花開く

呼吸しながら笑うことを最近覚えました（笑）

新人なのに、完成度高すぎ。最初の印象はそれじゃないですか？「LINE MUSIC」も「いい部屋ネット」も「白猫プロジェクト」も、CMを見ると一瞬で釘づけにされちゃう美少女。出身の岡山県ではきっと、彼女を中心に政治や経済がまわっていたに違いない（言いすぎ）。"岡山は征服した。次は全国だ"。そんな圧倒的な美少女武将っぷりをカマしてくるぞ、なんて思っていたら…、めちゃめちゃ素直で、少し訛りの残る普通の田舎の女のコ、だったのです！

塾で「おい、奇跡」って呼ばれたり（笑）

――〝岡山の奇跡〟と呼ばれているのは、自分的に「かまわんよ～」なのか、「やめてくれ！」なのか…。

（すぐに）「やめてくれ～！」です！　言われるたびにこう、圧が…。

――あ、プレッシャー？

慣れないです。地元の塾に通ってるとき、「おい、奇跡」って先生に呼ばれたり（笑）。

――先生に言われるの⁉

授業中、ヘマこくと「おいおい、奇跡～」って。

桜井さんって、〝ハッとする美人〟じゃないですか。見た瞬間、時が止まる感じの。

…う～ん？

歩いてると感じません？〝あれ？　みんな動き止まったぞ？〟みたいな。

ないですよ！　初めて言われた、そんなの（笑）。

ほんと？　じゃあ、地元でスゴかったとか…。

なかったです。他校の人が見に来るとか、ほかのクラスの男子が覗きに来るとか、ぜんぜんなくて。CMに出たとき、〝もしかしてそういうこともあるのかな〟なんて思ったりもしたんですけど…、まったくなかった。

――おかしいな、っていう。

男子とのアレコレも？

２年生のころに進路を決めて、難関大を志望したら、進学クラスに入ってしまって。みんな勉強勉強で、しゃべるヒマがあるなら勉強！　みたいなクラスだったから、男子と接する機会もなかったです。

――え～、寂しいじゃん。

ん～、それはそれでよかったりもして。私、親しい人とバカ騒ぎするキャラだったので。バスケ部だったんですけど、バスケ部のみんなとゲハゲハ笑ってるような感じの３年間でした。

――仲間内ではどういうポジションのキャラなの？

私は、へんなとこでツボにハマっちゃうっていうか…。

天然？

かなあ？　ツッコミのコがいて、そのコのツッコミを見てめっちゃ笑ってる。私ツボが浅くて、何かにハマっちゃうと、ずっと笑っちゃうんですよ。みんなはとっくに次の

話してるのに、一人だけ笑って(笑)。

満員電車に乗るとテンション上がる!

——テレビの受け答えとか見てると、心閉ざしてる系の女のコかな、って思ってました。

ああ、人見知りしちゃうんです。仲よくなって、心開いた人には素の自分を出せるんですけど。東京に来て、まだ友達がいないから、大学で友達できるかすごい不安です。

いやあ、ぜんぜん大丈夫でしょ。東京で暮らし始めたんですよね。夜とか寂しくてヤバい?

ものがぜんぜん揃ってなくて。ベッドもカーテンもなかったから、それはそれは寂しい夜で(笑)。でも昨日、ようやくベッドもカーテンも布団カバーも届いて一気に部屋っぽくなって。今晩からは大丈夫なのかな、って。

——今は、「楽しいなあ!」って感じ? それとも不安のほうが大きい?

楽しいです。今まで私、息止めて笑ってたんですよ(笑)。

えっ?

最近気づいたんです! だから今まで「笑顔がこわばってる」って言われてたんだ、と思って。今は呼吸しながら笑ってるんで、大丈夫。

なんだそれ(笑)。じゃあ、東京は楽しい?

東京に来ていろんなことが初めてだから、キラキラしてますね。こないだ、初めて一人で満員電車に乗りました。

——山手線?

えっと、井の頭線。

——井の頭線もこむよね。

もう、〝わあ、これが満員電車かあ〜!〟ってテンション上がって。車内でずっと笑ってました。

——アトラクション感覚。

ギュウギュウなのがおもしろくて(笑)。まだイヤな気持ちは持ってないです。

いいね、それ。普通逆じゃない? 〝やっぱ東京イヤだ〟って思いがちでしょ。

最初はそういうイメージがあったんですよ。でも来てみたら楽しくて。ビルがみんな高いし、夜はどこもピカピカしてて…。岡山は、東京より面積はずっと広いのに、東京のほうが広く感じます。

どこに行きたい?

築地に行ってみたいです。玉子焼きとブリの照り焼きが大好きで、築地は玉子焼きが美味しいって聞いたので。魚も新鮮だっていうし。

なんかほっこりするなあ。美少女特有の、闇のあるタイプじゃないんですね。

ああ、違うと思いますね。

……(クスクス笑いだす)。

えっ、なんで!? 今、おかしいとこなかったよね?

(ずっと笑っている)

どこにツボがあったんだろ…(笑)。

ツボが浅くて、ハマると笑い続けちゃうんですよ

さくらいひなこ　'97年4月2日生まれ　岡山県出身　O型　特技：バスケットボール　「岡山の奇跡」と呼ばれ、『いい部屋ネット』、『白猫プロジェクト』のCMを中心に注目を集める美少女。舞台『それいゆ』（大阪・梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ：5月26日〜29日、東京・Zeppブルーシアター六本木：6月1日〜5日）で女優デビューを果たす。最新情報は、LINEブログ（http://lineblog.me/sakuraihinako/）にて

写真◉舞山秀一
スタイリスト・阿井真理
ヘアメイク・MAKI（P-cott）
文・渋谷直角

——今回は桜の木の下での撮影となりました。

いままで桜の下で撮影したことがなくて、今回が初めてだったんですよ。だから、嬉しかったです！ 春、ですよね。

——やっぱり桜は好きですか？

はい。自分の名前にも入っているし、桜がいちばん好きなお花です。

——水着の撮影では、大人っぽい黒の水着にもトライしました。

なんか恥ずかしかったです。いつもはかわいらしい水着が多いので。でも、5月17日で18歳になるし、そろそろ、そういう水着が似合う女性になりたいなって思いました。18歳になったら、もうちょっと大人っぽくなりたいです！ いまのうちにかわいいお洋服をたくさん着ておこうかな。うふふふ。

——18歳というと、やっぱり大人のイメージなんですか？

私の中のイメージでは、もっともっと大人っぽくなっている予定だったんですよ。身長も伸びて、なっちゃん（松岡菜摘）やまどちゃん（森保まどか）みたいになるんだろうなぁ〜って思っていたんですけど、なんか、まったくそうなる様子もなくって（苦笑）。HKT48に入って3年以上たつんですけど、1ｾﾝﾁしか身長が伸びなかったんですよ、私。本当は170ｾﾝﾁぐらいになりたかったんです。

——えっ、そんなにですか？

篠田麻里子さんに憧れていたので、篠田さんみたいにスレンダーでシュッとした大人になりたかったんですけどね。

——篠田さんといえば、先日の高橋みなみ卒業コンサートのバックステージで一緒に記念写真を撮っていましたね。

はい！ 篠田さんも私のことを覚えていてくださって「みおりん」って呼んでくれたんです。

ともながみお　98年５月17日生まれ　福岡県出身　O型　身長154㌢　ニックネーム　みお　HKT48チームKIV（AKB48チーム４兼任）　趣味　お菓子作り、早寝　特技　クラリネット　チャームポイント　大きな黒目　ファースト写真集『日向』が好評発売中

写真◉中山雅文
スタイリスト・米丸友子
ヘアメイク・mahiro

7thシングル『74億分の1の君へ』で初選抜に続き、東京モノレール広告にも抜擢！

HKT48 田中菜津美 ドキドキ撮影秘話

HKT48がイメージキャラクターを務める東京モノレールのCM。今回新たに選抜されたなつみかんの撮影の様子をご紹介！

NATSUMI TANAKA

「東京モノレールの選抜に入ることができてとても感激です！　CM撮影では、なんで私がいるんだろう…って不思議な感じで、すごく緊張しました！　メイクも気合を入れすぎて、さっしー（指原莉乃）にいつもより濃いって突っ込まれました（笑）。シングルの初選抜に続き、最近はファンの皆さんにたくさん嬉しいご報告ができて嬉しいです。東京モノレールさんのPR、これからも頑張ります！」

HKT48の1期生で、当時最年少だった〝なつみかん〟こと田中菜津美が、HKT48の7枚めのシングル『74億分の1の君へ』の初選抜に続き、東京モノレールのCM選抜も果たした。

まだ15歳ながら、SKE48との兼任も経験し、MC力はグループ内でもトップクラスという実力の持ち主でもある彼女。これからのさらなる飛躍に期待したい。

田中菜津美出演のCMは、4月22日から28日の一週間、福岡で放送予定。

本誌読者アンケートで
「グラビアを見たいタレント」第1位に輝く18歳が、
貫禄のファースト写真集をリリース！
さっそく未収録カットを取り寄せました!!
武田玲奈
Rena Takeda
カワイイ水着女子最前線

撮影の主役は自分自身。
高校生最後の素顔を詰め込みました

高校1年のとき、第2のくみっきー(舟山久美子)発掘オーディションでグランプリを獲得。そこからモデルや女優として活躍し、瞬く間に頭角を現わしてきた武田玲奈ちゃんが、待望の1st写真集を発売した。

「モデルはファッションや雰囲気を見せるので洋服がメインですが、グラビアは自分自身がメイン。ポージングや表情がぜんぜん違います。初めてのニュージーランドや、通っていた高校で撮ったりもして、新たな部分が見られると思います。ぜひたくさんの方に見てほしいです」

この春に高校を卒業した気分は?

「卒業してもあまり変わらないかなと考えていたのに、みんなから『社会人』ってすごく言われます。大きな区切りなんだと思いました。社会人のイメージ? ちゃんとしないと、考えていかないとダメかなって。高校生はまっすぐ一生懸命というイメージですが、それだけじゃないという感じです。けっこう人見知りで、しゃべるのが得意ではないほうなので、そういうところを直していきたいです」

理想のタイプはどんな人?

「優しい人。そして私が優柔不断なので引っ張ってくれる人。ベタですが、一緒に水族館とかに行きたいです。もし、急にオフができたらIKEA。なにを買うか、一日がかりで考えて、組み立ては自分ではなくて、頼んでやってもらいたいです(笑)」

これからの目標は?

「連ドラや映画に出たいです。純粋なピュアな女のコとか、ちょっと裏があるような女のコとか、自然体な感じのコとか…、いろいろな役をこなせるようになりたいです。憧れは新垣結衣さんや二階堂ふみさん。5年後、10年後は主演になれるように!」

PROFILE

たけだれな　18歳　97年7月27日生まれ　福島県出身　T164　14年にモデルデビュー。15年には映画「暗殺教室」で女優デビュー。Amazonプライム・ビデオで配信中の「仮面ライダーアマゾンズ」でヒロインを演じる。5月28日より、映画「オオカミ少女と黒王子」が公開予定

写真◉Takeo Dec.
1st写真集『short』は集英社より発売中

レリゴー！
素顔の声優
シリーズ
内田真礼
Maaya Uchida
「共鳴しようネ！」
4thシングル「Resonant Heart」に
期待が高まる"日本一忙しい声優"が、
本気で語ったたくさんの「好き」！

この衣装は私服で、私のお気に入りなんです

Maaya Uchida

'12年にアニメ『さんかれあ』主演で頭角を現わし、女優、アーティスト活動など声優の枠を越えた活躍を見せる内田真礼さん。キャラクター性、ビジュアル性の高さから人気に拍車がかかり、最近の調査では'15年の深夜アニメ出演話数が全声優のなかで最多となるなど、多忙を極めている。そんな内田さんが、リラックスできる空間のなかで、自らを語り始めた。

「小さいころはかなり人見知りで、おしゃべりが苦手な子供でした」

幼いころ人見知りだった内田さんは、3歳下の弟とよく遊んでいたという。

「私も弟もゲームが好きなので、近所の子供たちと一緒に秘密基地を作ってFFⅦの〝飛空艇〟に乗ってるシーンを再現したりしてました。でも外で遊んでいたのは小学1年生くらいまでです。当時、芸能人になりたいというのはなかったですけど、お芝居が好きで、発表会とかでは、人見知りなのに意外と積極的だったんです」

おとなしそうに見えて、目立ちたがり屋の部分もあったという。当時の将来の夢は〝お花屋さん〟だった。

「そろばんとかエレクトーンとかの習い事をやっても長く続いたことがなくて…。今まででいちばん長く続いているのが声優なんです。母親も〝やっと向いてるものが見つかったね〟って喜んでくれています（笑）」

中学時代、演劇部に入っていたこともあったが、それも長くは続かなかった。日本文化に興味があったということもあり、お花屋さんから一転、将来の夢は〝舞妓さん〟に変わる。

「舞妓さんになるから高校に行かないで今すぐ京都に行きたいって、親を説得したんですけど、〝1年だけでも高校に行ってくれ〟と言われたので、渋々高校に行きました（笑）」

高校時代、舞妓さんの夢が絶たれて落ち込んでいたこともあったが、中学時代の演劇部が楽しかったことを思い出し、ゲームやアニメ文化も好きだったので、声優になることを決意する。

「高校を卒業して養成所に入ったんですが、レッスンは週1回だけ。時間があったので、アルバイトもたくさんしていました。いちばん楽しかったのは、うどん屋さん。うどんが好きで、まかないでうどんが食べられたので（笑）」

養成所には3年通い、事務所への所属も決定したが、1年めはほとんど仕事がなかったという。

「最初のアニメの仕事は覚えてます。緊張の連続で、帰りの電車の中で具合が悪くなったのか、そのまま倒れて記憶がないんです。気づいたら病院でした。そのときは〝声優に向いてないのかも〟って思いましたね」

転機となったのは、'12年にアニメ『さんかれあ』に主演したとき。同じ時期に実写ドラマ『非公認戦隊アキバレンジャー』にも出演することになる。

「急に忙しくなったんです。初めてのことも多くて、ドラマで相手の顔を見て演技することにも緊張してしまったり」

その後はアニメ『中二病でも恋がしたい！』でもヒロインを務め、大ブレイク。'14年にはアーティストとしてソロデビューを果たす。

「最初は歌手の何が正解なのかで悩んでました。私は声優だし、キャラクターありきじゃない自分の〝素〟を出して歌が歌えるのかと。最近になって自分が楽しまなきゃ、何も生まれないと思うようになりました」

歌手として、5月11日に4thシングル『Resonant Heart』が発売される。

「4月からスタートしたアニメ『聖戦ケルベロス 竜刻のファタリテ』のOPテーマになってます。邪竜ダガンジートに親を殺された主人公のヒイロがその仇を討ちに行くというアニメです。私もヒイロの仲間になるエリン役で出演しています。エリンは情報屋さんで、のらりくらりとしてるんですけど、どこか憎めない女のコなんです。相手を誘導してコントロールするのがうまくて、私は嘘をつくとすぐ顔に出てしまうので、真逆のキャラクターですね。見どころとしては、主人公のヒイロの弱さが魅力かなと思ってます。強そうに見えてほんとは弱くて、まわりのキャラクターがその弱い部分を補ってくれるところに仲間の大切さがわかるかなと。観る人が自分に置き換えてみると気持ちが重なる部分の多い作品だと思います。OPテーマの『Resonant Heart』はとても疾走感のあるカッコいい曲で、サビに向かってテンションが上がっていくんですが、ライブでお客さんと一緒に歌えるような広がりのある素敵な曲。レコーディングでは力まず、リラックスして歌うことを意識しました。羽根が生えてるくらいのイメージです」

2月には初の単独ライブを開催。アーティストとしての目標もある。

「2月のライブで、私はステージに立つことが好きなんだなぁって思ったんです。とにかく、ずっとステージに立ち続ける人でありたいですね。一人ひとりに向かって歌えるような、もっとお客さんと距離の近いライブもやってみたいです」

アーティスト活動について、ファンの人と一緒に楽しみたい、という思いがひしひしと伝わってきた。声優アーティストとしてここまで応援しがいのある人はいないかもしれない。内田真礼さんの今後の活躍に注目したい。

みんなと一緒に楽しめる、ステージに立つことが好き

PROFILE
うちだまあや　89年12月27日生まれ　東京都出身　血液型A　趣味はゲーム、音楽鑑賞、写真を撮ること・撮られること　10年よりテレビアニメ作品に出演。14年にソロ歌手としてデビュー。14年に第8回声優アワード新人女優賞受賞

写真●佐藤佑一
[illegible]丸友子
ヘアメイク・[illegible]菅美穂子
文・石内雅也

★季節「夏」

[illegible]近は常になにかをしていたい、予定いっぱいで動きまわっていたいタイプ。なので、活動的な夏でしょうか。

★おでんの具「はんぺん」

私の中ではおでんの中にはんぺんがいると嬉しいので、"いると嬉しい"存在になりたいんです。吸収性も高いし（笑）。

★サザエさんの登場人物「サザエ」

[illegible]サザエさんを呼ぶカツオくんみたい[illegible]呼ぶ弟がいるんですよ（笑）。お財布を忘れたりすることもあるので、おっちょこちょいな性格も似てます。

たかみな、10年間の感動をありがとう！

高橋みなみ「卒業の日」感動をプレイバック！

3月27日に横浜スタジアムで開催された「高橋みなみ卒業コンサート」と、4月８日AKB48劇場での「高橋みなみ卒業公演」をもって高橋みなみがAKB48を卒業。感動に包まれた２公演の模様を、たかみなの言葉とともに振り返る。

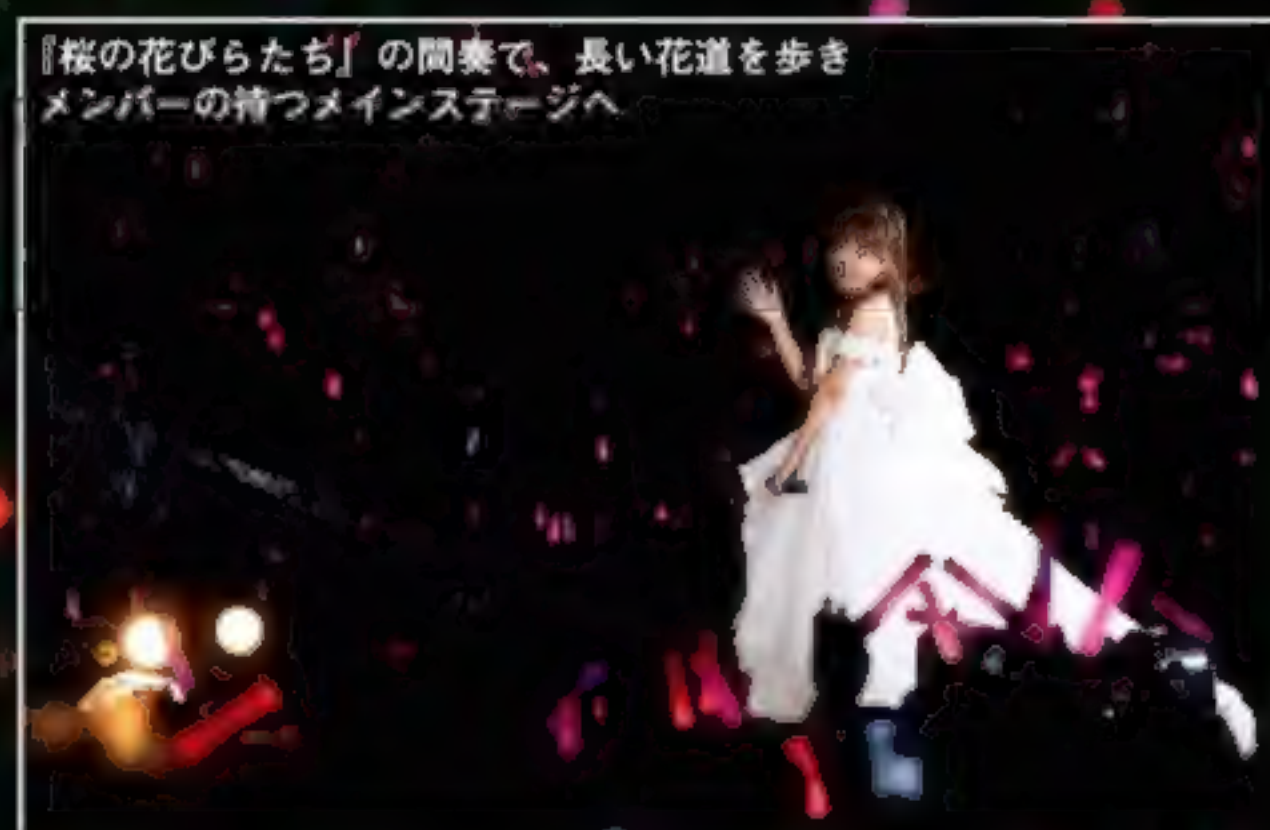
3月27日横浜スタジアム

「高橋みなみ卒業〝148.5㎝の見た夢〟in 横浜スタジアム【AKB48グループ 高橋みなみ卒業コンサート】」

わたくし高橋みなみは、この先、努力は必ず報われると必ず証明します。それが、ＡＫＢにできる恩返しです。

ステージに現われたあっちゃんと『思い出のほとんど』を歌いライブがスタート。涙ぐむ２人。曲が終わると同時に抱き合った

歴代の卒業生が集結！たかみなの門出を祝う

『ヘビーローテーション』では、前田敦子に加え、卒業メンバーの大島優子、篠田麻里子、板野友美も登場。〝元祖神セブン〟が復活！

『桜の花びらたち』の間奏で、長い花道を歩きメンバーの待つメインステージへ

ラスト曲『桜の花びらたち』では、メンバーたちに声をかけながら歌い上げた

ライブ中盤ではユニット曲を続けて披露。『Bird』は松井珠理奈、篠田とともに熱唱！

初代ユニットメンバーの板野も加わり、『ガラスのI LOVE YOU』を披露

4月8日秋葉原AKB48劇場

「高橋みなみ卒業公演」

ただただ10年感謝です。
最高に幸せでした。

ライブ開始直後、一人ステージに現われたたかみなは「桜の花びらたち」をアカペラで独唱！

アンコールでは前田敦子、板野友美、大島麻衣、星野みちるといった1期の卒業メンバー11人も登場。たかみなのAKB48在籍ラスト曲となる『桜の花びらたち』を全員で歌った

これからの未来を、残るメンバーに託して、
私自身も前に進みたいと思います。

14歳から立っていた劇場で、最後の公演

この日のセトリはたかみなの選曲。「今日でやり残したことはなくなりました！」

豪華メンバーによる『スカート、ひらり』は、さっしーいわく「制服サービスデーみたい」

この日はたかみなの25歳の誕生日。サプライズで登場した巨大バースデーケーキでお祝い

現役＆卒業メンバー全員が、笑顔と涙で卒業を祝福！　笑いと感動が入りまじった、たかみならしい卒業公演となった

ここに立つことはなくなるんだけど、でも観に来たいな。
観に来たい。普通にそこに座って観たいなって思ってます。
その（柱の）ピンクのテープが20本、30本って増えてって、
もう私のことなんて知らないメンバーがステージ上に立ってる。
そんなAKB48グループであってほしいなと思っています。

みんな顔晴れ、私も顔晴る。10年ありがとう。

高橋みなみ

バルコニーから沿道に集まった大勢のファンへ最後の挨拶。「これからも会える機会を持てるように頑張りますので、これからもついてきてください。これからも48グループの応援をお願いいたします！」

公演後、AKB48劇場に飾られた写真を自ら外すたかみな。その後の会見でこの瞬間を「自分の額が抜けるってことは、たかみなが死んだって思いました。終わったなあと思いました」と話した

AKB48カフェの壁にメッセージを書いた。"顔晴る(がんばる)"は「顔晴れやかに」という意味。著書『写りな、写りな』で新総監督となった横山由依にもこの言葉を贈っていた

いつも笑いの絶えない会見を繰り広げた記者たちともお別れ。「ほんとにありがとうございました。どんどんメンバーをいじってあげてください。よろしくお願いします」と号泣、会見室をあとにした

ファンはもちろん、たくさんのメディアに愛されたたかみな

涙をこらえながら最後まで歌いきった『桜の花びらたち』のソロ歌唱で始まった4月8日のたかみな卒業公演。その後も何度か泣きそうになるのを、頬を膨らませ呼吸を整えて、なんとか乗り切った。しかし、卒業した1期生とともに前田敦子が現われると、もはや涙を我慢することはできなかった。

3月27日の横浜スタジアムでの卒業コンサートもそうだった。冒頭1曲め、前田とのデュオ『思い出のほとんど』で、お互いを見つめ合った瞬間、双方の目に大粒の涙が溢れた。エース、そしてリーダーとしてAKB48グループを支えてきた2人。見つめ合っただけで分かち合える感情がそこには存在するのだろう。

名実ともにグループを支えてきたたかみなの卒業で、AKB48の第一章は確実に終わりを告げた。

「これからの未来は、残りのメンバーに託して、明日からは、高橋みなみとして頑張ります」

そう言い残したたかみなは、卒業ぎりぎりまで、後輩たちにたくさんの背中を見せた。2月におこなわれたプロデュース公演では、15期生との「いちごちゃんず公演」をはじめ、全8公演をプロデュース。劇場公演の新たな可能性を示した。卒業コンサートでは、全グループメンバーと最後の共演を果たした。

「振り向けば、たくさんの後輩たちがいる。『努力は必ず報われる』ことを卒業した先、証明したい。それがAKBへの恩返しです」

卒業公演後の記者会見でのたかみなは、やりきった充実感からか、終始笑顔だった。

「ファンの皆さん、スタッフ、そしてこうしてたくさんの記者の皆さんにも集まってもらえるのは素晴らしい環境でした。ありがとうございました」と深々と頭を下げるたかみなに、100人近い報道陣から拍手が湧き起こると、それまで我慢していた涙が一気に溢れ出た。

AKB48の第二章とともに、たくさんのメディアに愛されたたかみなの第二章が始まる。

写真・木村哲夫、AKS

FLASHスペシャル グラビアBEST 2016年GW号

総勢24名! 計46点直筆サイン入り! 大感謝プレゼント!!

本誌登場タレントからGETした直筆サイン入りチェキ＆グッズを大放出！この機会を見逃すな!!

⑤乃木坂46 **伊藤かりん** 各1名様

④乃木坂46 **松村沙友理** 各1名様

③乃木坂46 **堀未央奈** 各1名様

②乃木坂46 **若月佑美** 各1名様

①乃木坂46 **生田絵梨花** 各1名様

⑩HKT48 **朝長美桜** 各1名様

⑨AKB48 **谷川 聖** 各1名様

⑧AKB48 **小嶋真子** 各1名様

⑦乃木坂46 **寺田蘭世** 各1名様

⑥乃木坂46 **佐々木琴子** 各1名様

⑮AKB48 **横山由依** 2名様
ご当地角皿

⑭NMB48 **白間美瑠** 各1名様

⑬NMB48 **市川美織** 1名様

⑫SKE48 **江籠裕奈** 各1名様

⑪SKE48 **熊崎晴香** 各1名様

⑳**内田真礼** 各1名様

⑲**桜井日奈子** 各1名様

⑱**松井玲奈** 各1名様

⑰NGT48 **高倉萌香** 1名様

⑯NGT48 **加藤美南** 1名様

応募方法はこちら！

ご希望の方は、ハガキに下の応募券を貼り、①ご希望の賞品番号②〒住所③氏名④年齢⑤職業⑥電話番号⑦好きな女性タレント2名を明記のうえ、〒112-8011（住所不要）光文社 FLASHスペシャル グラビアBEST 2016年GW号プレゼント係までお送りください。応募の締切りは2016年5月27日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。また、ハガキの個人情報に関しましては、抽選および賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

稲村亜美
㉔**チェキ** ㉕**バット**
㉖**ボール** 各1名様

㉓欅坂46 **渡辺梨加** 各1名様

㉒欅坂46 **長沢菜々香** 各1名様

㉑欅坂46 **上村莉菜** 各1名様